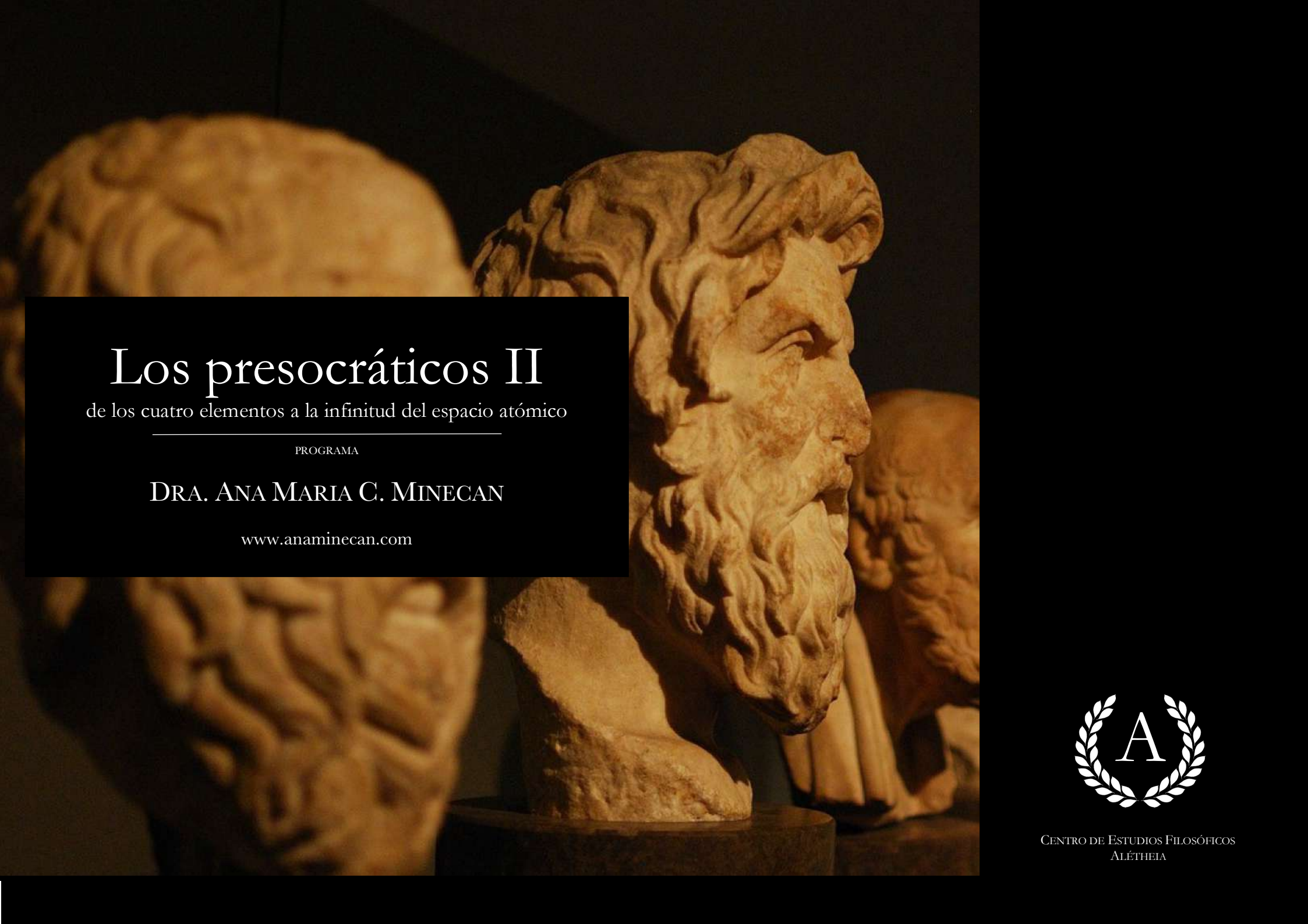




Los presocráticos II

de los cuatro elementos a la infinitud del espacio atómico

PROGRAMA

DRA. ANA MARIA C. MINECAN

www.anaminecan.com



CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS
ALÉTHEIA

Descripción

Curso online -de nivel universitario avanzado- que representa la segunda parte del ciclo dedicado al *pensamiento presocrático* y en el que se avanza desde la teoría de los cuatro elementos de Empédocles, pasando por el *Noûs* de Anaxágoras y el atomismo de Leucipo y Demócrito hasta la teoría sincrética de Diógenes de Apolonia.

Huyendo de lecturas simplificadas y superficiales, este curso busca ofrecer una mirada completa, rica y detenida sobre uno de los periodos más relevantes de la filosofía occidental, basándose en fuentes académicas actualizadas de primer nivel expuestas por investigadores especializados en la materia.

Para ello, el abordaje de las teorías de los primeros filósofos se realiza por medio de una cuidada contextualización, análisis conceptual y lectura comentada de todos los fragmentos y noticias conservadas por los comentaristas antiguos de los filósofos estudiados, así como del disfrute de versos escogidos de la poesía épica, las fuentes históricas y las más bellas piezas teatrales antiguas.

Todo ello con el fin de ofrecer al alumno un punto de vista profundo y refinado sobre los primeros pasos del nacimiento de la filosofía y los albores de la física.

Duración

El curso tiene una duración total de
8,5 horas

Las clases son impartidas en formato **vídeo**, donde se puede ver a la profesora, junto a imágenes, gráficos y esquemas

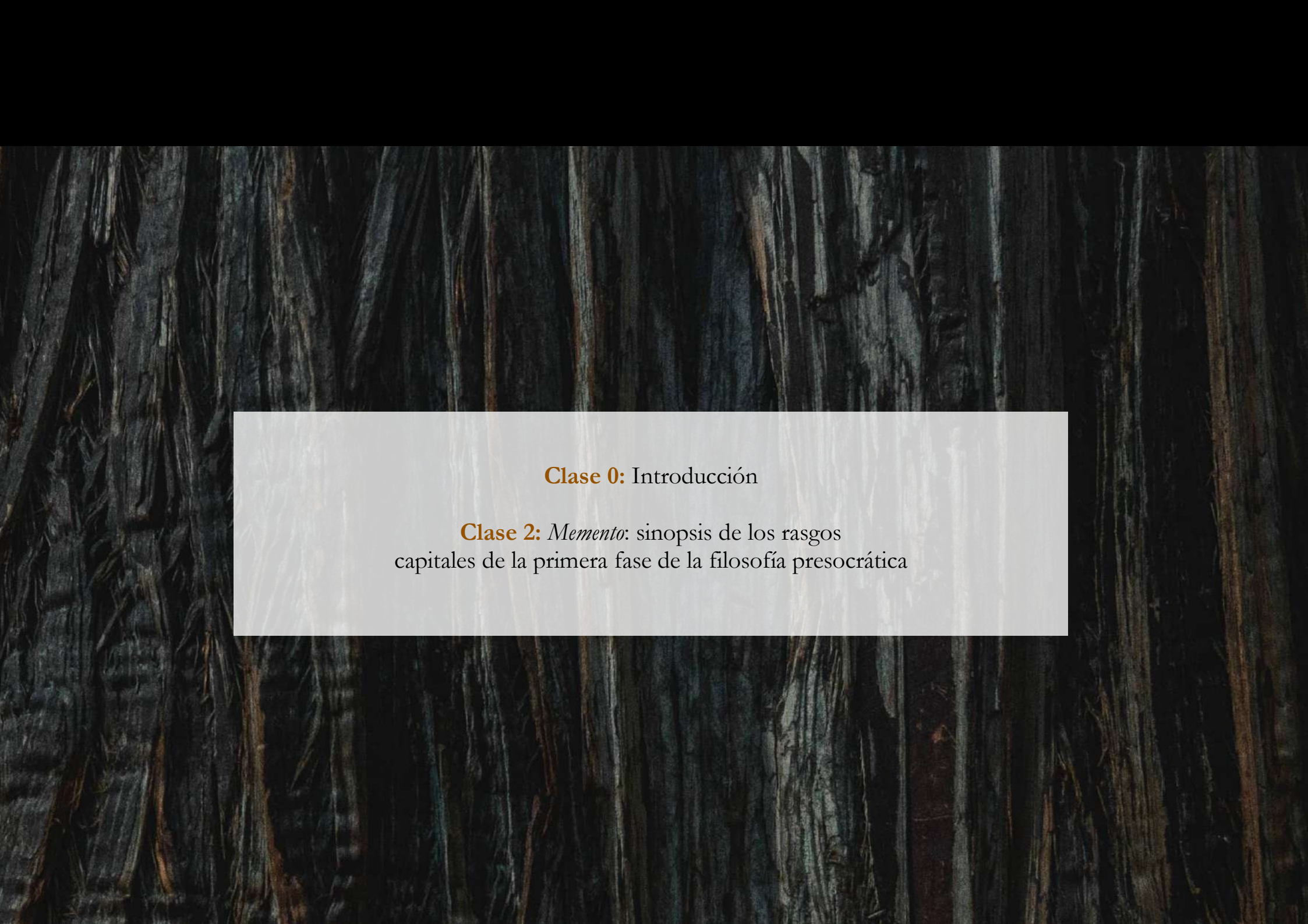
Formato

Accesible para móviles, tabletas, ordenadores y
smart TV

Plataforma

Una vez terminado el curso, los alumnos recibirán un
certificado acreditativo de formación

Certificado



Clase 0: Introducción

Clase 2: *Memento*: sinopsis de los rasgos
capitales de la primera fase de la filosofía presocrática

PRIMERA PARTE
EMPÉDOCLES

Clase 2: Empédocles de Agrigento y la inspiración del sistema físico más longevo de Occidente

Clase 3: Magia, democracia y medicina: un nuevo híbrido en la filosofía de la naturaleza

Clase 4: Los cultos ctónicos

Clase 5: El reto de Parménides y la recuperación del devenir

Clase 6: Los cuatro elementos

Clase 7: La estructura -fragmentaria y discontinua- de la materia

Clase 8: Atracción y repulsión: dos fuerzas para explicarlo todo

Clase 9: El ciclo cósmico

Clase 10: El azar como arquitecto del mundo

SEGUNDA PARTE
ANAXÁGORAS

Clase 11: El filósofo y el político:
la irrupción de la filosofía en el gobierno del mundo

Clase 12: Vida, obra y destierro de Anaxágoras: el
meteorito de Egospótamos y la primera condena a
un filósofo por impiedad

Clase 13: El pluralismo infinitesimal:
“todo está en todo”

Clase 14: El intelecto (Noûs) y la razón del cosmos

TERCERA PARTE
EL ATOMISMO

Clase 15: De Mileto a Abdera:

El enigma de Leucipo y la impertinencia de Demócrito

Clase 16: ¿Miedo al átomo?

La persecución del atomismo en la historia occidental

Clase 17: Átomos y vacío:

En busca de un materialismo autofundante

Clase 18: Azar, forma, necesidad e infinito

Clase 19: Epistemología atomista:

Las sensaciones y la teoría de los efluvios

Clase 20: Las sentencias éticas de Demócrito:
humor e ironía en medio del mecanicismo

CUARTA PARTE
DIÓGENES DE APOLONIA

Clase 21: Eclecticismo de transición:
Diógenes de Apolonia

Clase 22: El ocaso del pensamiento presocrático y
los primeros signos de clasicismo

Clase 23: Una última mirada atrás:
Visión global de la filosofía presocrática

Clase 24: ¡Entrando en Atenas!
La figura del filósofo en Las nubes de Aristófanes



Clase 0:

Introducción

El nacimiento de la filosofía en Grecia, producido en la época arcaica tras el terrible vagar de este pueblo por la llamada Edad Oscura, puede dividirse en dos grandes fases.

La primera de ellas -estudiada en detalle en el curso “**Los presocráticos I: el nacimiento de la filosofía y los albores de la física**”- abarca el florecimiento del materialismo de los milesios, el descubrimiento de las matemáticas como lenguaje privilegiado para describir la naturaleza de la mano de los pitagóricos y los primeros pasos de la crítica política y cultural dados por Heráclito, hasta culminar con el gran reto de Parménides.

La irrupción de la **filosofía eleática** en el pensamiento griego supuso un cambio de rumbo, un verdadero terremoto. Los principios abstractos de la lógica parmenídea comenzaron a poner en duda algunas de las más incuestionables evidencias de la recién nacida filosofía tales como la existencia del movimiento, la pluralidad, la materia y, con ello, la de la **naturaleza misma**.

Esta primera gran era del pensamiento crítico griego culminó para dar paso a una nueva generación de filósofos -estudiados detenidamente en este segundo curso-, que darían lugar a nuevas e innovadoras cosmovisiones fusionando en sus teorías las premisas del materialismo milesio con las exigencias y problemas impuestos por el eleatismo.

La era del pluralismo físico comenzó aquí para terminar produciendo la más compleja, estudiada e influyente teoría de todo el pensamiento griego: **el atomismo**.

Estudiaremos con detalle y desde una perspectiva académicamente rigurosa cada uno de los momentos clave de esta evolución intelectual mediante la lectura de los fragmentos originales y noticias conservadas por la Antigüedad.

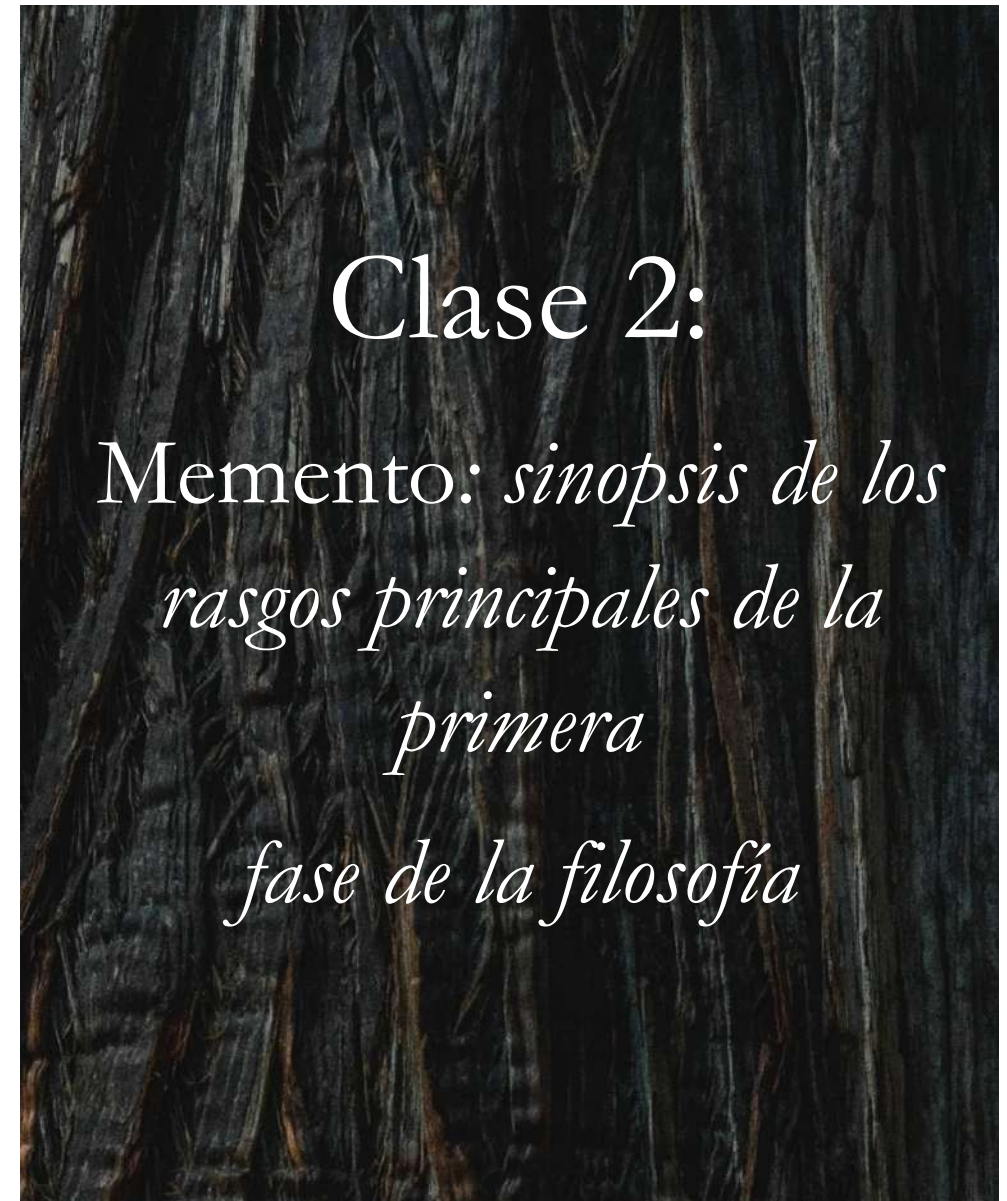
Iniciamos, por tanto, a la segunda parte de nuestro ciclo dedicado al pensamiento presocrático. Una etapa de la filosofía que -como hemos podido comprobar en el curso anterior-, dista mucho de ser una mera época anecdótica e irrelevante, una simple antesala primitiva a la gloria filosófica que vendrá con los grandes del período clásico. Lejos de eso, la fase presocrática, la época arcaica de la civilización griega constituye **la raíz misma de la filosofía**, su apoteósica entrada en la historia del hombre y el origen de algunas de sus preguntas más profundas y atemporales.

En ella se formularon algunas de las explicaciones de la naturaleza que la humanidad volverá a retomar una y otra vez desde los diversos ángulos del tiempo.

Un estudio detallado, cercano, no meramente superficial, sino detenido y basado en la **lectura** comentada de los **fragmentos** y de las noticias originales conservadas de los presocráticos resulta **absolutamente imprescindible** para librarnos de los tópicos que tenemos acerca de los presocráticos y que incluso nos han enseñado.

Pero, al mismo tiempo, y en segundo lugar, esta lectura es extremadamente útil y necesaria para poder abordar con solvencia cualquier otra época posterior de la historia de la filosofía. Y es que no solamente los tres grandes de Grecia -los tres grandes clásicos Sócrates, Platón y Aristóteles- se vieron profundamente influenciados y afectados por la filosofía presocrática, sino también, y en un nivel de enorme relevancia, toda la tradición filosófica y científica occidental posterior.

A lo largo de esta sesión repasaremos las ideas estructurales de los seis autores estudiados en la primera parte del ciclo, subrayando aquellas que tendrán mayor impacto sobre la formación del pensamiento físico occidental.



Clase 3:

Empédocles de Agrigento y la inspiración del sistema físico más longevo de Occidente

El primer filósofo que va a protagonizar nuestro curso, Empédocles, fue uno de los pensadores más **originales** e **influyentes** de la Antigüedad y una figura sobre la que el juicio de los críticos e historiadores de la filosofía ha estado en todas las épocas muy dividido.

La magnitud del **impacto de la filosofía de la naturaleza** de Empédocles ha sido tal que bien podríamos considerarlo como uno de los pensadores de primera fila de la historia de Occidente.

Su importancia radica, ante todo, en el influjo que la filosofía de Empédocles tuvo sobre Aristóteles. Concretamente sobre la construcción de la **física aristotélica** ya que la estructura fundamental de la filosofía de la naturaleza de Empédocles fue la base de la filosofía de la naturaleza de Aristóteles. Y a su vez, como bien sabemos, la física aristotélica ha sido el sistema de explicación de la naturaleza más prestigioso, importante y longevo que haya conocido Occidente.

La visión del cosmos ofrecida por Aristóteles fue mantenida en Europa durante todo el período helenístico, la Antigüedad tardía, el período romano, la época medieval y gran parte de la primera Modernidad.

Es decir, la física que defendió Maimónides en el ámbito de la filosofía hebrea, la física que defendió a Averroes en la filosofía musulmana, Tomás de Aquino en el cristianismo tardío medieval o aquella que combatieron Copérnico y Galileo fue, en sus líneas maestras, la física de Aristóteles.

De hecho, incluso tras la caída de Aristóteles, numerosas ideas propias de la visión de la naturaleza de Empédocles permanecieron en la mentalidad europea como, por ejemplo, sus consideraciones en torno a las **características de los elementos** que las podemos encontrar en autores modernos tan relevantes como Gassendi o Lavoisier.

A lo largo de la primera parte de nuestro ciclo hemos tenido la oportunidad de conocer el profundo influjo que tuvo el reino faraónico de **Egipto** sobre la formación de las primeras teorías de la filosofía griega. Asimismo, pudimos conocer de cerca el peso de las aportaciones caldeas, asirias y babilónicas, así como las de misteriosa **religión órfica** que había proyectado algunas de sus ideas más importantes sobre la metafísica pitagórica.

No obstante, a todos estos notables impactos del exterior en Agrigento - ciudad natal de Empédocles- se unió algo muy diferente: los llamados **cultos ctónicos**.

La isla de Sicilia -en cuyo centro ruge el volcán Etna- era, en tiempos de Empédocles, la morada de un conjunto de rituales dedicados a la adoración de los dioses del inframundo conocidos como *cultos ctónicos*.

Los griegos que habitaban esta isla al final del período arcaico, pensaban que el cráter del Etna era literalmente uno de los portales de acceso al inframundo y por ello se sentían mucho conectados que ninguna otra región de toda la Hélade con estas divinidades del panteón Olímpico.

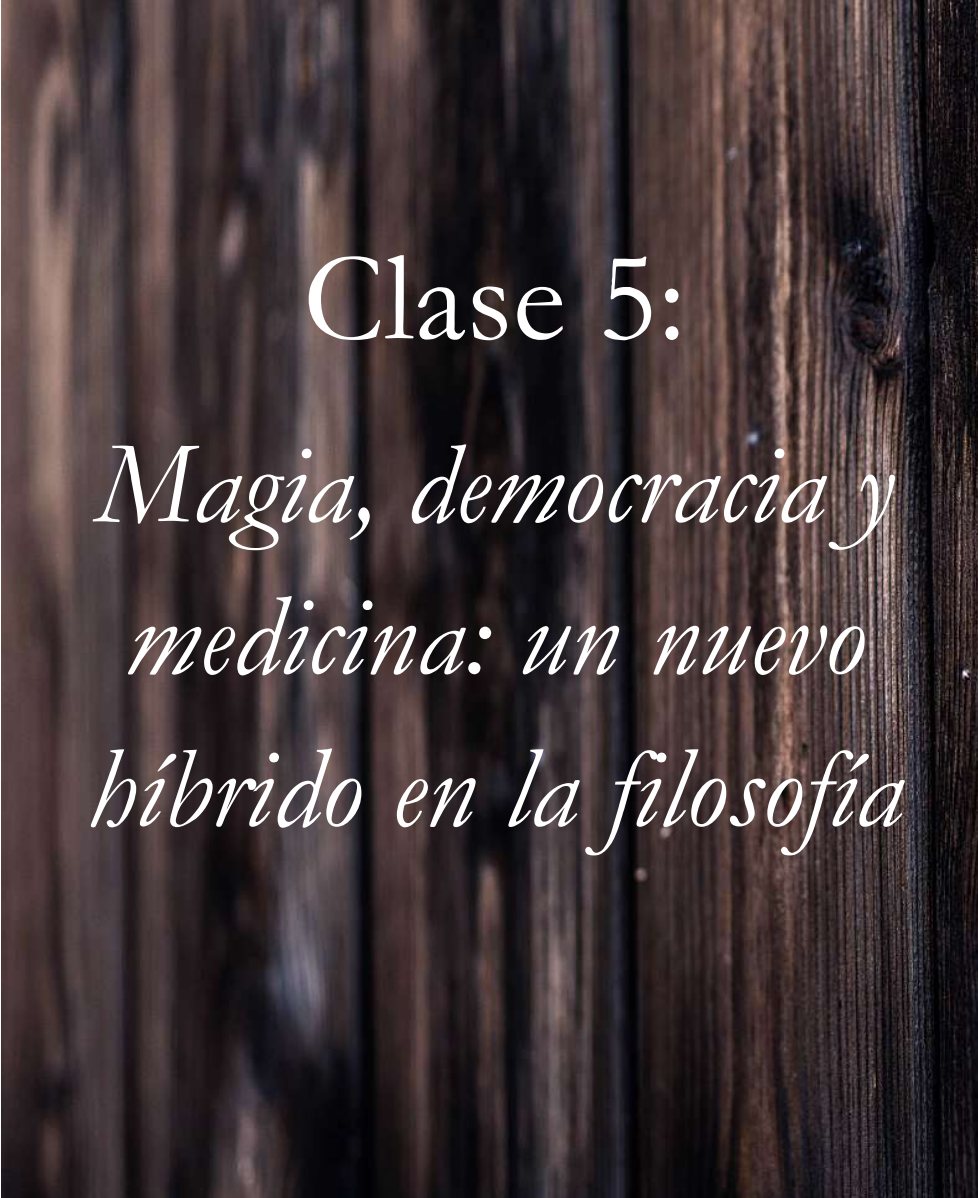
Los cultos tónicos se distinguían, además, por centrarse en un aspecto muy concreto de la realidad humana: **la muerte**. Esta no era considerada por los ciudadanos de Sicilia como algo irreversible, sino más bien como un Estado que se podía controlar. Es decir, a través de los rituales tónicos se contemplaba la posibilidad de revertir y controlar la muerte por medio de **encantamientos y sacrificios** que se debían realizar siempre al abrigo de la noche.

Así, frente al modelo clásico de sacrificio -que hemos estudiado en nuestra lectura de la *Odisea*- llevado a cabo por Néstor sobre un altar en honor a la diosa Atenea, en los cultos tónicos los animales nunca se podían sacrificar sobre un altar situado en alto sino que necesariamente se les debía dar muerte sobre un pozo o sobre cualquier tipo de estructura que se adentrara la tierra. Sus cuerpos tenían que ser completamente incinerados y sus cenizas enterradas para que pudieran llegar a las regiones inferiores del Tártaro.



Clase 4:

Los cultos ctónicos

The background of the slide is a dark, textured wood with vertical grain patterns and some knots, creating a rustic and scholarly feel.

Clase 5:

Magia, democracia y medicina: un nuevo híbrido en la filosofía

Antes de iniciar el estudio propiamente dicho de la filosofía de Empédocles, nos detendremos para conocer de cerca algunos datos de su biografía relacionados, en primer lugar, con su papel en la defensa política de la democracia en Agrigento.

Su impulso renovador, su gran popularidad y el apoyo incondicional este sistema fueron, no obstante, las causas que llevaron a Empédocles a ser expulsado de su ciudad natal. La vida en el exilio comenzaría a ser, a partir de entonces, una constante para los filósofos.

En segundo lugar, estudiaremos por qué los textos antiguos suelen calificar a Empédocles de "*magos*". ¿Qué significaba para los griegos este calificativo de origen babilónico y qué implicaba ser un mago en el siglo V a.C.?

Descubriremos las tensas relaciones entre filosofía y magia en el periodo griego y leeremos algunas de las críticas más célebres de la Antigüedad al pensamiento esotérico en las obras de Hipócrates y Platón.

Finalmente disfrutaremos de las divertidas anécdotas que han llegado hasta nosotros acerca de la muerte de Empédocles, tanto aquellas que lo revelan como a un dios que ascendió a los cielos como las que hablan de su célebre suicidio tras arrojarse al cráter del volcán Etna.

La filosofía de Empédocles representa el comienzo de una nueva edad en el pensamiento griego porque sus elementos estructurales son radicalmente diferentes a todo lo que se había propuesto hasta entonces.

Por un lado, Empédocles siguió la senda del **materialismo más estricto** heredado de la tradición milesia pero, al mismo tiempo, asimiló varias de las ideas centrales de la propuesta de Parménides, dando lugar a una innovadora teoría mixta de enorme importancia para el desarrollo ulterior de la física.

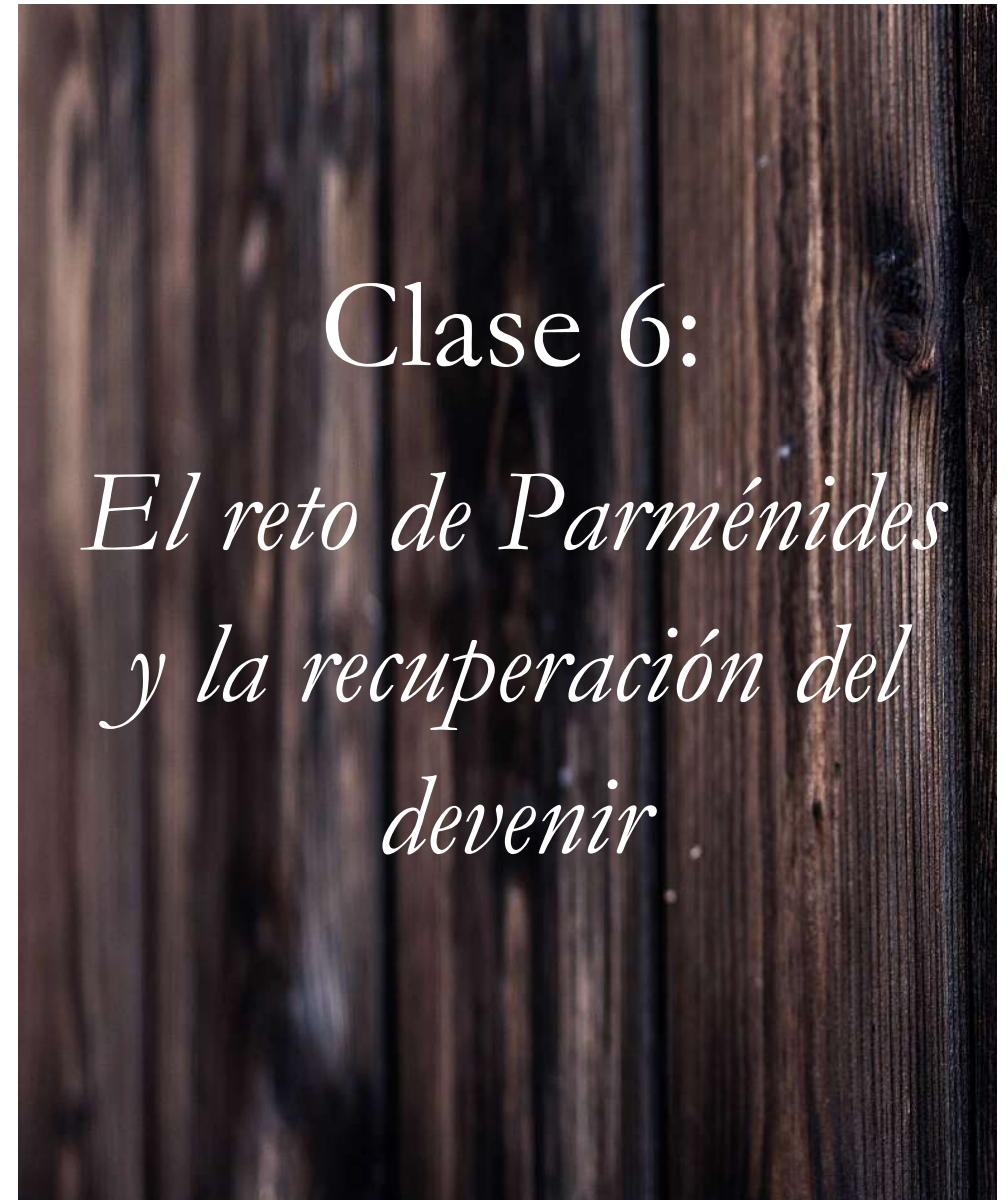
Empédocles fue, así, el autor del primer intento de conciliación entre las dos visiones anteriores del mundo, entre las dos grandes teorías físicas que desde la filosofía presocrática se habrían planteado en la primera fase del pensamiento filosófico:
el **materialismo milesio** y el **monismo eleático**.

El primer pensador en buscar un eslabón de conexión entre un modo de definir la realidad como materia en movimiento y una teoría que negaba de forma tajante la existencia de estas dos entidades.

La clave de ello está en uno de los grandes hitos de la historia de la filosofía occidental: la introducción de la noción de **elemento**.

A lo largo de esta sesión, por tanto, prepararemos el camino para la comprensión de la teoría del elemento analizando cada una de las ideas que Empédocles tomó y reformuló de las propuestas que le precedieron.

De este modo, tendremos una visión clara de la evolución y de los puntos en común de todas estas cosmovisiones.





Clase 7:

Los cuatro elementos

¿Por tanto, cómo se enfrentó Empédocles a este enorme reto? ¿Cómo hizo para recuperar el **movimiento** y, con ello, la **ciencia física** que desde entonces tendría que ser redefinida a partir de principios completamente nuevos?

La conciliación entre la **estabilidad del ser** exigida por la propuesta de Parménides y la **mutable diversidad de la materia** -que constituía una evidencia absolutamente incuestionable para los milenios- fue alcanzada por Empédocles mediante el planteamiento de una original tesis que cambiaría la historia científica de Occidente:

la perspectiva de escala.

La primera parte de esta sesión estará dedicada, por tanto, a analizar los contenidos de esta teoría y el modo en el que la idea de lo **microscópico** cambió, para siempre, la forma de concebir la materia.

A la noción de perspectiva de escala y a sus implicaciones epistemológicas, Empédocles añadió, en segundo lugar, la tesis de que los componentes básicos de la materia son diminutas estructuras permanentemente estables, eternamente inmutables e idénticas a sí mismas, ajenas a toda forma concebible de transformación que conforman la base material del mundo a un nivel inobservable.

La combinación entre la idea de la perspectiva de escala y la noción de elemento dio lugar a la segunda gran revolución en la física iniciado el camino del pluralismo fisicalista.

Analizaremos con gran detenimiento, en la segunda parte de esta sesión, qué eran los elementos para Empédocles y en qué se distinguían sus características ontológicas y temporales.

La filosofía de la naturaleza de Empédocles representa uno de los puntos más importantes de la historia de la filosofía y del paulatino desarrollo del pensamiento científico en Europa precisamente debido a su innovadora visión de la **materia**.

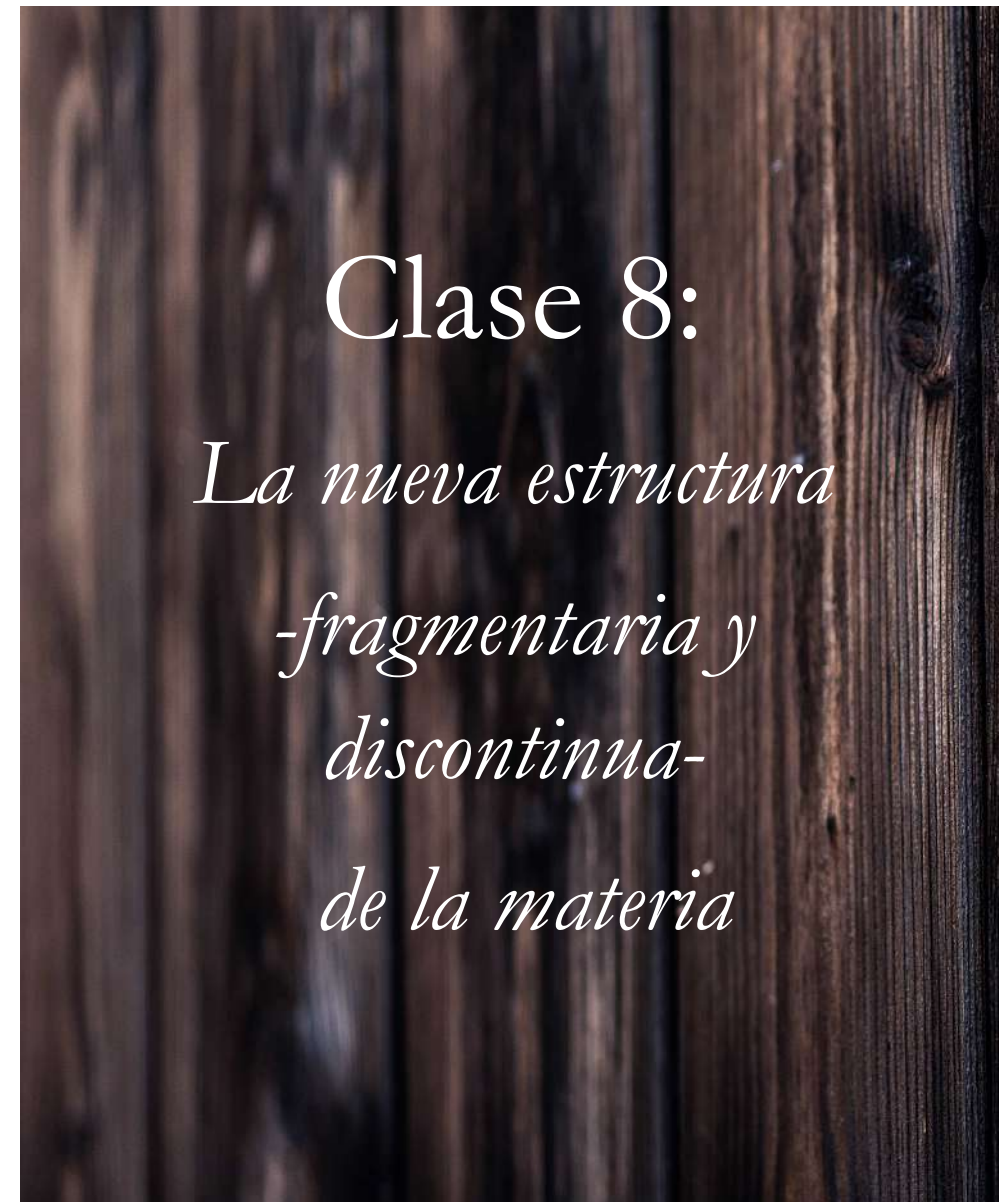
Lejos de ser un continuo homogéneo y muy lejos de presentar las características que aparecen a nuestros sentidos, la materia es, según nuestro filósofo, una **estructura discontinua y fragmentaria**, hecha de pequeños *ladrillos* independientes.

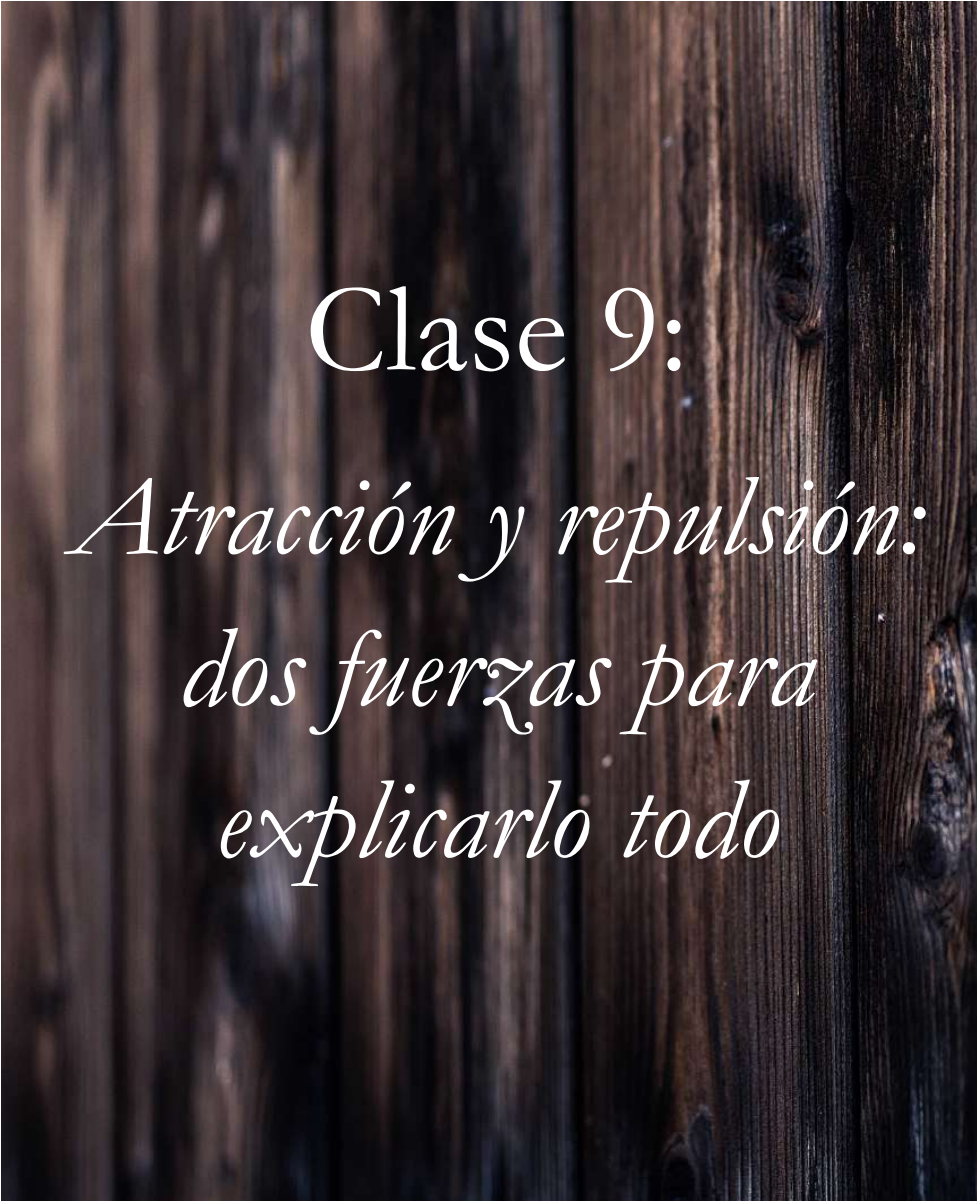
Esta idea, tan aparentemente contemporánea, fue introducida en el pensamiento occidental por Empédocles, iniciando un camino que la llevaría hasta los átomos del siglo XX.

A lo largo de esta sesión haremos una parada en el camino para conocer la evolución de esta tesis desde la edad arcaica hasta nuestros días. Conoceremos los primeros pasos hacia la demostración de la existencia de los átomos que se dieron en Europa en el camino que llevó a los físicos hacia el estudio de las propiedades de los gases. El origen todo ello estuvo en la teoría cinética de los gases, que fue iniciada por Daniel Bernoulli en 1730.

Esta teoría tenía la peculiaridad de que intentaba explicar las propiedades observables de los gases -presión, temperatura, viscosidad- postulando la atrevida tesis de que éstos se comportaban así porque estaban hechos de moléculas. Una teoría muy eficaz que fue empleada durante siglos para explicar el comportamiento de este tipo de sustancias, pero absolutamente carente de cualquier tipo de base empírica.

La existencia de los átomos no fue definida matemáticamente hasta 1905 ni demostrada experimentalmente hasta 1908. Para conocer la apasionante aventura que llevó a la ciencia a confirmar la inspiradora intuición de Empédocles, estudiaremos el trabajo matemático de Albert Einstein sobre el movimiento browniano y los experimentos con los que Jean Perrin finalmente acabaría por demostrar empíricamente la existencia de los bloques discontinuos de la materia.





Clase 9:

Atracción y repulsión: dos fuerzas para explicarlo todo

En este punto de nuestro curso llegamos al segundo momento cumbre aportado por la física de Empédocles. Hasta ahora le hemos visto introducir en el pensamiento occidental la idea de **elemento** con las cualidades básicas que este va a conservar durante siglos en la física occidental.

Sin embargo, su física necesitaba algo más para explicar la naturaleza ya que los cuatro elementos de Empédocles eran **inertes**. Es decir, por sí mismos, los elementos de Empédocles no son capaces de hacer nada ni de interactuar unos con otros. Las propiedades intrínsecas de las que nuestro filósofo las había dotado no bastaban para explicar por qué los átomos en unen entre ellos, por qué se separan o por qué forman estructuras moleculares.

Empédocles se dio rápidamente cuenta de que no basta simplemente con la materia inerte para explicar la naturaleza vibrante que hay a nuestro alrededor. Para explicar el cambio es necesario introducir algo más dentro del nuevo juego de la física. Y aquí hicieron aparición, **por primera vez en la historia: las fuerzas.**

Empédocles introdujo en su teoría nada más y nada menos que un inédito conjunto de fuerzas dinámicas de atracción y repulsión, gracias a las cuales era posible explicar por qué los elementos inertes interactúan unos con otros, por qué se ligan y por qué se separan.

Estas fuerzas eran el **amor** y el **odio**.

El amor de Empédocles es una fuerza de atracción que hace que los elementos inertes, físicos se peguen, que se unan entre sí y que formen las estructuras complejas que podemos ver a nuestro alrededor. El odio, en cambio es una fuerza de repulsión que hace que los elementos se separen, se alejen unos de otros, rompiendo como consecuencia los cuerpos y los objetos que conforman.

En esta sesión dedicaremos toda nuestra atención a la descripción ofrecida por Empédocles de las diversas **fases y estados que experimenta el universo** a lo largo del tiempo infinito como efecto de las fuerzas antagónicas del amor y el odio.

Como hemos estudiado en las clases anteriores, el universo de Empédocles es **eterno** y **dinámico**.

No tuvo un comienzo temporal desde la nada, no surgió en ningún momento pero tampoco ha tenido siempre la misma forma sino que los cuatro elementos dinamizados incansablemente por las dos poderosas fuerzas han generado una realidad multiforme en constante transformación.

Así, según Empédocles, el cosmos y su organización no son estáticos, sino que experimentan de **modo cíclico** el paso a través de cuatro fases completamente diferenciadas.

Nos centraremos en esta sesión en descubrir cada uno de estos periodos y la particular forma que en ellos adquiere la materia, desde la completa fusión hasta la disgregación entrópica del todo.



Clase 10:

El ciclo cósmico



Clase 11:

El azar como arquitecto del mundo

Dos fuerzas y cuatro elementos le bastaron a Empédocles para explicarlo todo y, sin embargo, su teoría todavía no estaba completa, restaba algo importante que no había hallado su última explicación. La cuestión que quedaba sobre la mesa se preguntaba por las **reglas** que debían explicar la **interacción** de la **materia** con las **fuerzas**.

¿Qué tipo de orden subyace tras la complejidad de lo natural? ¿Por qué los elementos se unen de una forma determinada para poder generar temporalmente cuerpos y objetos mixtos? ¿Qué impulsa la organización de la materia en la armonía con la que está tejido el universo?

En este punto hemos de recordar que en la visión filosófica de Empédocles no existía ningún tipo de **fuerza o de entidad personal**, ni había nada parecido a un Dios trascendental o a una inteligencia supra-material metafísica capaz de ordenar el mundo.

Los dioses, en tanto que formaban parte de este cosmos, estaban hechos también de los mismos elementos que el resto de criaturas que lo pueblan. Y, por tanto, en la medida en que están hechos de lo mismo, sufrían las mismas consecuencias derivadas de las propiedades de los elementos sin poder dominar sobre ellos ni escapar a las determinaciones de los elementos materiales.

La respuesta ofrecida por Empédocles al por qué de configuración de la naturaleza fue espectacular y simple: el motor último de la organización del mundo es el **azar**. No hay ninguna inteligencia ni ninguna intencionalidad.

Con el ensamblaje azaroso de los cuatro elementos básicos bajo el influjo de las dos fuerzas de atracción y repulsión es suficiente para explicar el orden del mundo.

Nos toca ahora dejar atrás la belleza de las cumbres volcánicas de Sicilia y los cuatro elementos de Empédocles para volver por un instante a la cuna de la filosofía, a Jonia, concretamente a la *polis* de Calzomene situada muy cerca de Mileto, donde en el año 500 a.C. nació Anaxágoras.

Apenas sabemos nada de los primeros años de vida de Anaxágoras, ni tampoco de su formación aunque estando tan cerca de la fuente, seguramente bebió de la filosofía milesia.

Lo que sí sabemos con mayor certeza es que en cuanto Anaxágoras tuvo edad para viajar abandonó su ciudad natal para instalarse en la más cosmopolita y brillante de las *polis* griegas: Atenas. Y éste no fue un momento cualquiera para nuestra historia, porque el instante mismo en el que Anaxágoras llegó fue aquel en el que, por primera vez, un filósofo pisaba la tierra que se convertiría en el **símbolo eterno de la filosofía**. La ciudad de Atenas y la filosofía se encontraron, entonces, por primera vez.

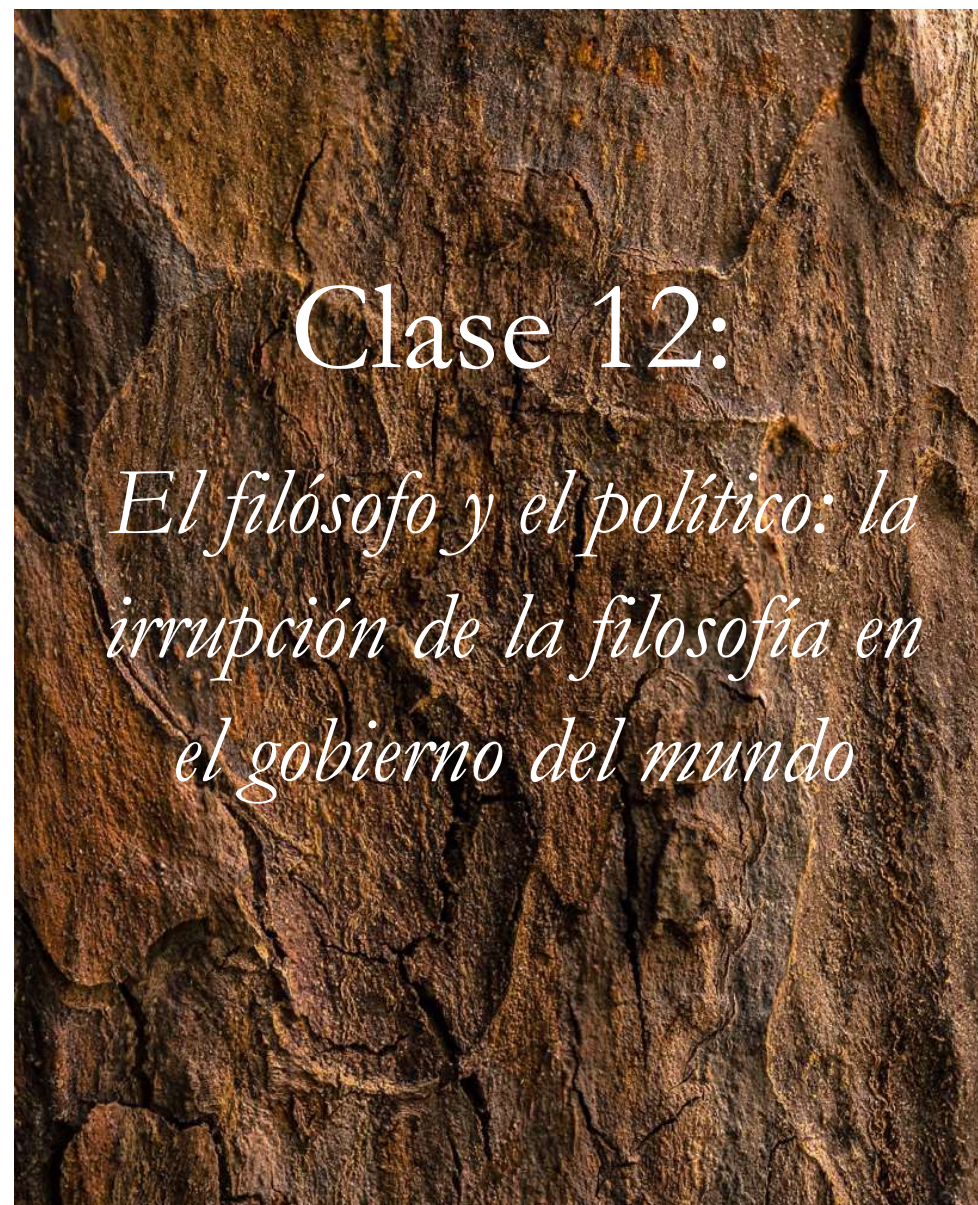
Durante su tiempo en el corazón de la Hélade, Anaxágoras estableció una estrecha y relevante amistad con Pericles, *strategon* de Atenas y principal protagonista de la célebre democracia ateniense.

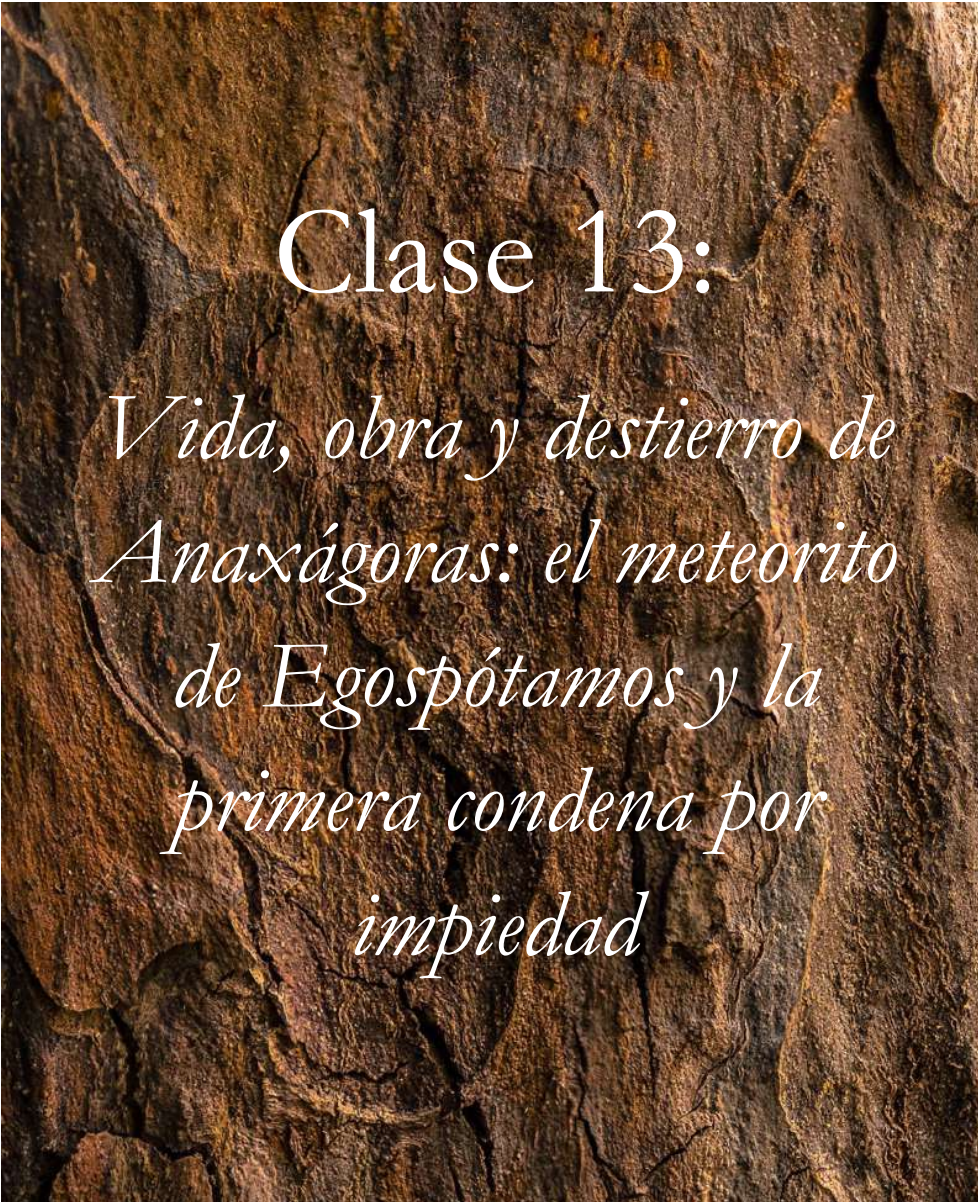
Tan importante fue la amistad entre Anaxágoras y Pericles que numerosos historiadores, comentaristas y pensadores han reflexionado profundamente acerca del poder de Anaxágoras sobre las ideas de Pericles.

¿Fueron los ideales de Pericles influenciados por la nueva filosofía?

La formación filosófica que Anaxágoras proporcionó a Pericles fue capital para su visión del gobierno y determinó el rumbo de esta célebre sociedad.

Es tal su relevancia que dedicaremos la totalidad de esta sesión a leer y analizar los fragmentos de las *Vidas paralelas* de **Plutarco** en los que se detallan los nuevos vínculos que comenzaron a florecer entre filosofía y política.





Clase 13:

Vida, obra y destierro de Anaxágoras: el meteorito de Egospótamos y la primera condena por impiEDAD

La presente sesión estará dedicada a conocer de cerca un conjunto de avatares biográficos de Anaxágoras que tuvieron un enorme impacto, no sólo en su pensamiento, sino en la percepción misma que de la filosofía tuvieron los antiguos.

En primer lugar, nos centraremos en su innovadora defensa del ideal del **cosmopolitismo**, un concepto clave para el futuro del pensamiento crítico occidental pero enormemente problemático para una sociedad elitista y cerrada como la ateniense.

Veremos en qué medida la perspectiva política de Anaxágoras se adelantó a la ola inevitable de corrientes externas que llevarían a su apoteosis los sofistas. Lo ajeno, lo diferente, lo otro, irrumpiría en el espacio intelectual, político y religioso ateniense para poner en duda los cimientos de todo un pueblo.

En la segunda parte de la sesión nos centraremos en la controvertida interpretación que Anaxágoras ofreció de la caída del célebre meteorito de **Egospótamos** y las consecuencias que ésta le trajeron.

Una visión fisicalista, no sometida a los cánones de la superstición tradicional, que definía el fenómeno como un mero proceso natural y no como un mensaje de los dioses, que fue castigada con la primera condena por impiEDAD de la historia de la filosofía.

Dado que esta condena se repetirá en el periodo griego -el caso más célebre es el de Sócrates- dedicaremos la tercera parte de esta sesión a analizar con detalle -y basándonos en los documentos conservados- qué fue el delito de impiEDAD en la Grecia antigua y en qué casos se aplicaba.

En esta sesión comenzaremos a analizar la propuesta de **explicación de la naturaleza** ofrecida por Anaxágoras que contempla, por un lado, los grandes desafíos de sus antecesores y, por el otro, implica un punto de elevación en la complejidad de la explicación del mundo respecto a todo lo que hemos visto hasta ahora.

Al igual que lo hiciera Empédocles, Anaxágoras aceptó la idea nuclear de la filosofía de Parménides: la tesis de la **imposibilidad de la creación a partir de la nada**, del paso del no-ser al ser, al igual que la aniquilación o el paso del ser a la nada absoluta.

Por otro lado, de su antecesor, Empédocles Anaxágoras asimiló la idea de que todo lo que existe en la naturaleza -todo lo que podemos ver y tocar- está compuesto a nivel básico por una mezcla de elementos materiales.

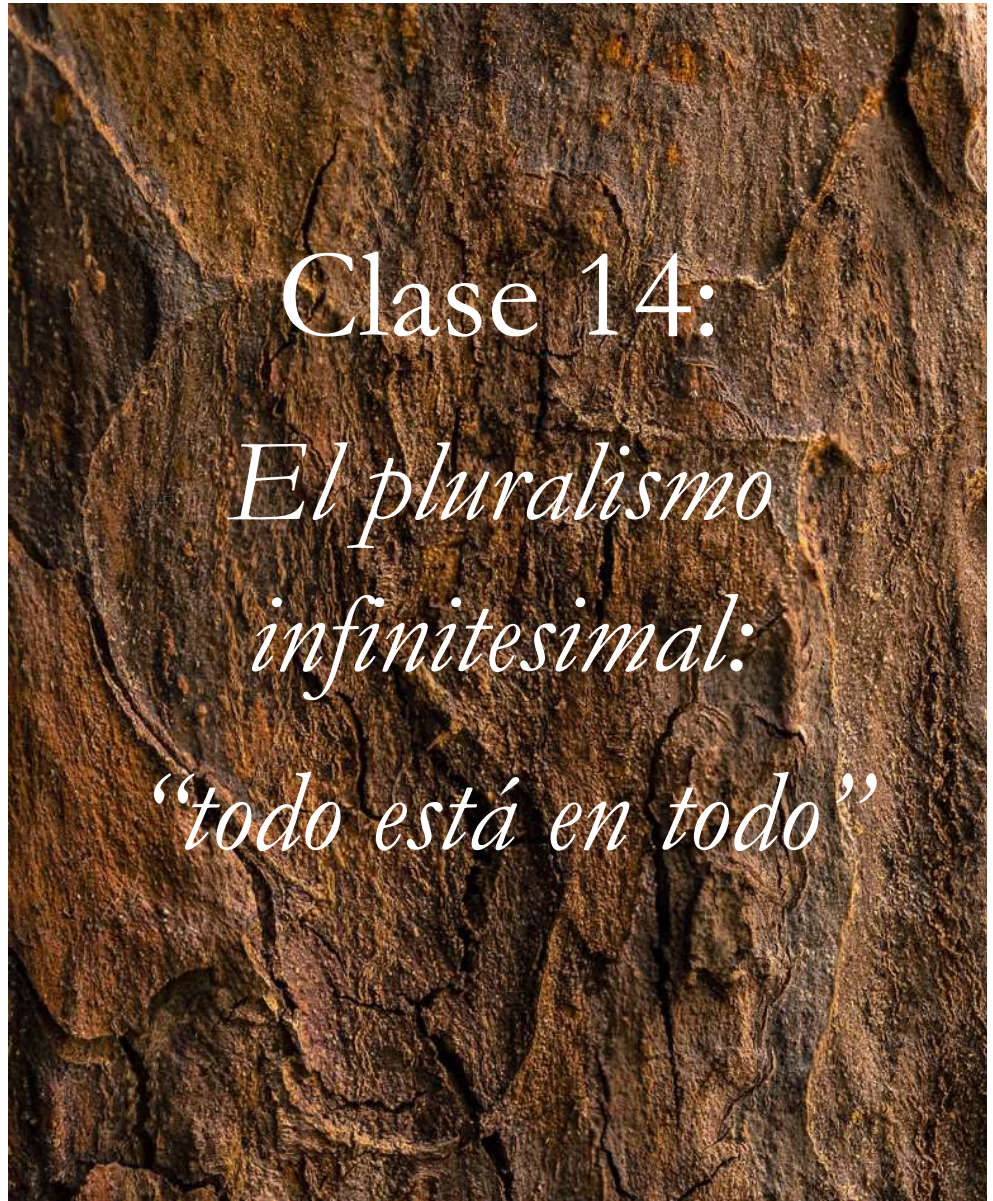
No obstante, Anaxágoras no se limitó a repetir las tesis de sus antecesores sino que introdujo en su teoría una dura crítica a las bases del materialismo anterior.

En primer lugar, frente a las dos fuerzas enfrentadas de la física de Empédocles, Anaxágoras rechazó la dualidad para hablar de una única fuerza sin contraposición capaz de ordenar y dinamizar la materia.

En segundo lugar, la propuesta de los cuatro elementos de Empédocles tenía gravísimas consecuencias ontológicas para los cuerpos mixtos al reducirlos a meras ilusiones ópticas a entidades dependientes sin verdadera consistencia.

Para evitar estos fallos, nuestro filósofo introdujo la tesis de los infinitos elementos -u *homeomerías* como los llamó Aristóteles- capaces de garantizar la solidez existencial de los cuerpos compuestos

Profundizaremos con detalle en todas estas cuestiones y veremos cómo comienzan a dibujarse las primeras líneas del esquema físico de Anaxágoras.



Como acabamos de estudiar, Anaxágoras había descrito en su teoría una naturaleza construida a partir de infinitos elementos u *homeomerías* y una única fuerza. Analizados ya los rasgos de la materia, toca conocer de cerca esta nueva **fuerza** que no se parece en nada a lo que hemos estudiado hasta ahora, ya que, según Anaxágoras, no estamos simplemente ante un fenómeno natural, sino ante una **entidad inteligente**.

Es, por tanto, la primera vez en nuestro viaje por el pensamiento griego que nos encontramos con una **inteligencia ordenadora** actuando en el mundo físico, una nueva fuerza que fue conocida por la tradición como el *Noûs* de Anaxágoras.

Estudiaremos, en la primera parte de esta sesión, la etimología del término y el sentido que Anaxágoras le ofreció en su sistema así como la presencia de esta idea en las posteriores corrientes metafísicas de la filosofía.

Pero... ¿por qué introdujo Anaxágoras esta extraña entidad? ¿Por qué necesitó infringir la regla de la **homogeneidad entre la causa y el efecto** introducida por Tales y postular una fuerza sobrenatural para explicar la realidad? En una física simple como la de Empédocles, con sólo cuatro elementos y dos fuerzas en un tiempo infinito, tarde o temprano acabarían surgiendo todo tipo de mundos, todo tipo de combinaciones, incluida una configuración que tenga las características precisas del nuestro. En cambio, en un cosmos como el de Anaxágoras, formado por un **número infinito de homeomerías**, puede que jamás se alcance la combinación actual. Y ello porque a pesar de que el tiempo sea infinito, las combinaciones de los elementos también lo son, de tal forma que jamás se podrán agotar todas.

Es necesario que *algo* haya forzado las cosas, que *algo* haya ordenado las homeomerías de las poquísimas, concretas y muy específicas maneras en que éstas deben organizarse para poder dar lugar a este inmenso sistema, tan complejo e interconectado que nosotros llamamos **naturaleza**.

Dedicaremos la segunda parte de esta sesión a analizar con detenimiento todas las propiedades y funciones del *Noûs*, así como su extraña naturaleza inmaterial que permite, tal como señala el propio Anaxágoras, el gobierno de todo lo real.

Clase 15:

El intelecto (Noûs) y la razón del mundo

Con el **atomismo** llegamos a la cima, a la unión más plena y perfecta de todas las ideas que hemos recolectado a lo largo de este ciclo doble dedicado al pensamiento presocrático.

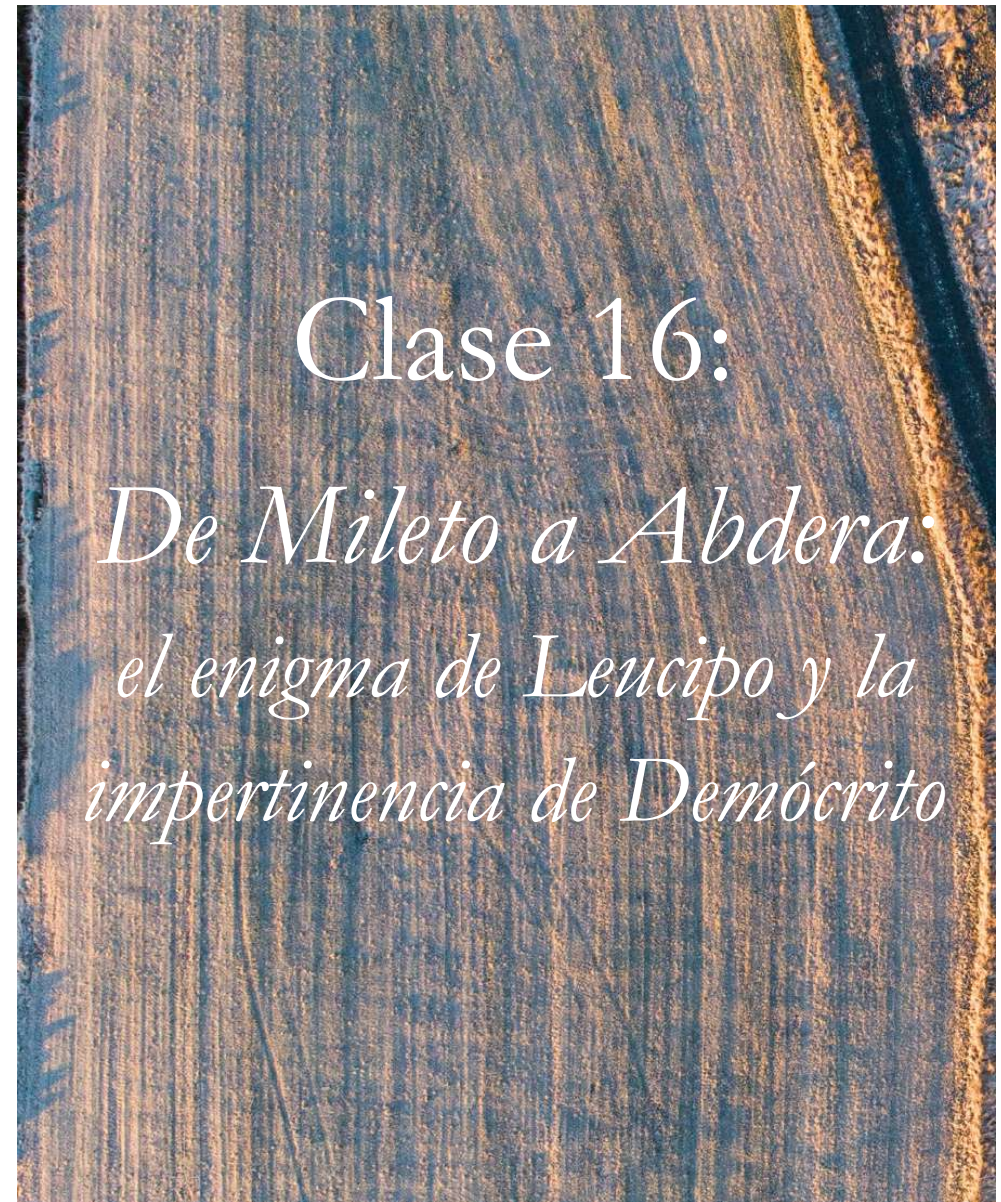
Leucipo y Demócrito, sus creadores fueron los últimos grandes **físicos** de la edad arcaica. A partir de ellos, el interés de los filósofos por la física comenzó a decaer en la etapa clásica hasta prácticamente desaparecer con Sócrates y Platón.

Durante gran parte del periodo dorado de la filosofía griega los pensadores ya no se dejarán seducir por la belleza de lo natural sino que pasarán a centrarse exclusivamente en cuestiones ético-políticas y en desarrollos metafísicos.

El mundo físico será abandonado por los griegos una buena temporada, pero no para siempre, porque el tercero de los grandes, Aristóteles retomará con una fuerza descomunal todo el impulso presocrático, toda la curiosidad y la frescura de los primeros en lo que se convertirá en el sistema físico más importante de Occidente hasta Copérnico.

El atomismo fue, por tanto, el último y más dulce fruto de la primera edad de la filosofía y su estudio detenido nos ocupará con sus complejas y originales propuestas a lo largo de este bloque.

Comenzaremos estudiando los avatares biográficos de sus dos creadores -prestando atención a las teorías que ponen en duda la existencia de Leucipo- y conoceremos de cerca la formación y la obra escrita de Demócrito, así como el amargo desprecio que Platón sintió por su visión de la realidad.





Clase 17:

¿Miedo al átomo?

La persecución del atomismo en la historia occidental

Si bien el atomismo fue la teoría física más completa y acabada del periodo presocrático, este mismo atomismo, sin embargo, se transformó con el tiempo en la visión de la naturaleza que más odios, resentimientos y persecuciones ha provocado a lo largo de la historia.

Aunque a primera vista pueda parecer absurdo que a alguien le pueda preocupar el átomo, la física de Demócrito -que representó la forma más radical de **materialismo** concebida en toda la Antigüedad- sacó de quicio a algunos de los más relevantes pensadores griegos clásicos, fue la pesadilla prohibida y casi exterminada de los medievales y uno de los grandes quebraderos de cabeza de la física moderna hasta nuestros días.

Pero... ¿por qué?

En primer lugar, el atomismo destacó por ser una teoría extremadamente simple y, al mismo tiempo, especialmente eficaz para explicar la naturaleza sin grandes problemas ni grandes contradicciones, siendo, al mismo tiempo, capaz de fusionar las exigencias de la lógica y de los sentidos mediante la postulación de sólo dos principios: los **átomos** y el **vacío**.

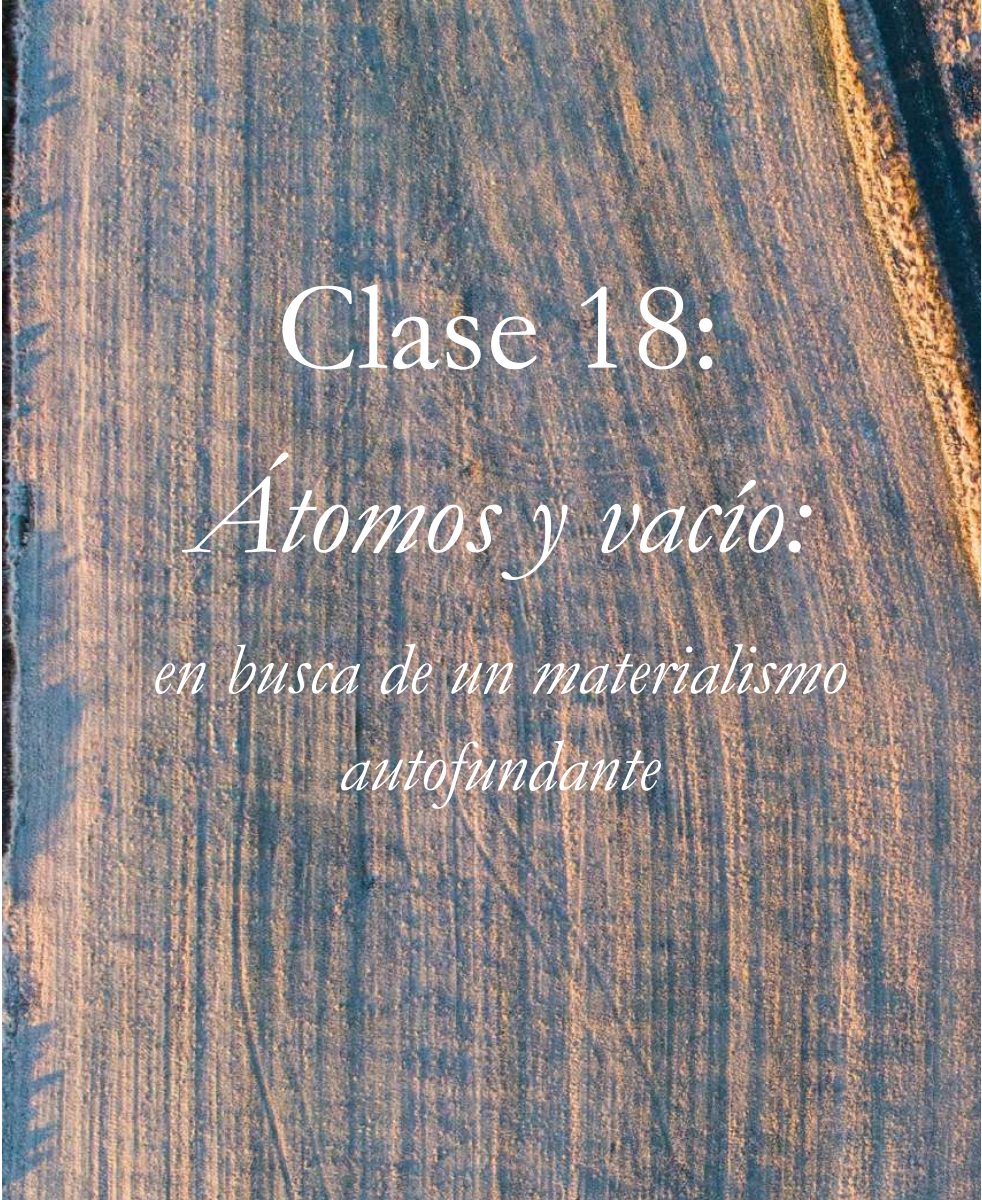
Es decir, solamente con dos elementos -partículas materiales y vacío- el atomismo consigue describir, explicar y conciliarlo todo respetando, al mismo tiempo, los problemas lógicos matemáticos que habían puesto sobre la mesa a Pitágoras y Parménides.

Sin embargo, al hacerlo desde una postura estrictamente materialista y radicalmente atea, el atomismo pone en peligro la necesidad misma de seguir apelando en filosofía a dos elementos que, sin embargo, eran absolutamente fundamentales para las filosofías rivales: el plano metafísico trascendente y con él la existencia de lo espiritual.

La presente sesión estará dedicada íntegramente al estudio de los fundamentos de la teoría atomista de Demócrito. Analizaremos con detalle su concepción del espacio y la materia así como las características propias de los átomos.

Comprenderemos la radical importancia que tiene en este sistema físico la forma misma de las partículas que constituyen la materia. La superficie exterior de los átomos inmutables es lo que actúa como fundamento de sus peculiares propiedades y de las formas específicas en las que cada tipo de átomo puede interactuar con el resto.

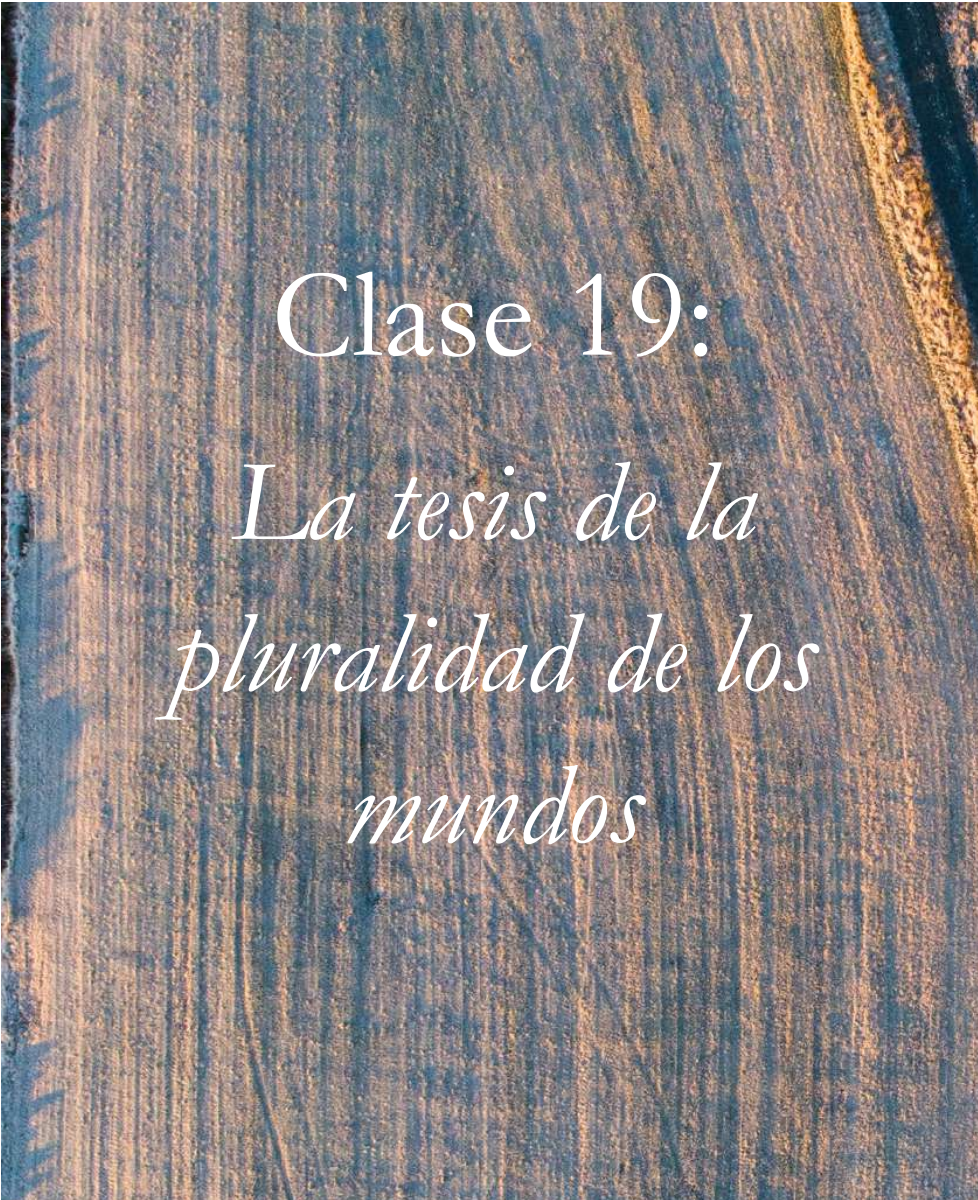
Estudiaremos, asimismo, el papel que ocupa el tamaño y el peso de los átomos en la configuración de la naturaleza y nos detendremos, finalmente a reflexionar, sobre la asimilación de la idea del átomo en el pensamiento occidental.



Clase 18:

Átomos y vacío:

*en busca de un materialismo
autofundante*



Clase 19:

La tesis de la pluralidad de los mundos

¿A qué tipo de universo da lugar una física como la de Demócrito? ¿Qué lugar nos corresponde en una realidad conformada por un espacio infinito repleto de átomos en constante movimiento y separados únicamente por el vacío?

¿Cómo se ha generado nuestro mundo?

Y... mucho más interesante: ¿estamos solos?
¿Es nuestro planeta con sus habitantes, un fenómeno absolutamente único en el cosmos?

Evidentemente, en una física como la atomista absolutamente nada podría justificar un pretendido carácter especial tanto para el ser humano como para el mundo que habitamos.

La naturaleza de los átomos -sus características intrínsecas relativas a su forma, tamaño y peso- hace que en la eternidad del tiempo y en la infinitud del espacio decenas de miles de otros mundos se hayan podido formar. Mundos que existen ahora, que ya hayan desaparecido o que aguardan su oportunidad para surgir en el futuro.

La física de Demócrito -manteniendo una vieja tradición entre los físicos griegos- defenderá la teoría de la existencia de una infinita pluralidad de mundos que se dispersan por el tiempo.

Dedicaremos esta sesión a leer algunos bellísimos fragmentos y noticias relativos a la defensa del atomismo de la tesis de la pluralidad de mundos que ya había sido defendida, como hemos visto en sesiones anteriores, por sus predecesores aunque desde premisas muy diferentes. Veremos de qué modo el atomismo versiona esta original concepción del cosmos.

Una vez familiarizados con las características de los **átomos**, tenemos que preguntarnos qué hace en la física de Demócrito que los infinitos mundos se formen y que la totalidad de los átomos no permanezca en un estado caótico constante.

Como bien recordamos, la infinitud de las *homeomerías* de Anaxágoras exigía -por derivación lógica- la existencia de una **inteligencia ordenadora** que pusiera orden en esa inmensa maraña de partículas.

Pero... ¿pasa lo mismo en el cosmos radicalmente **materialista** de Demócrito?

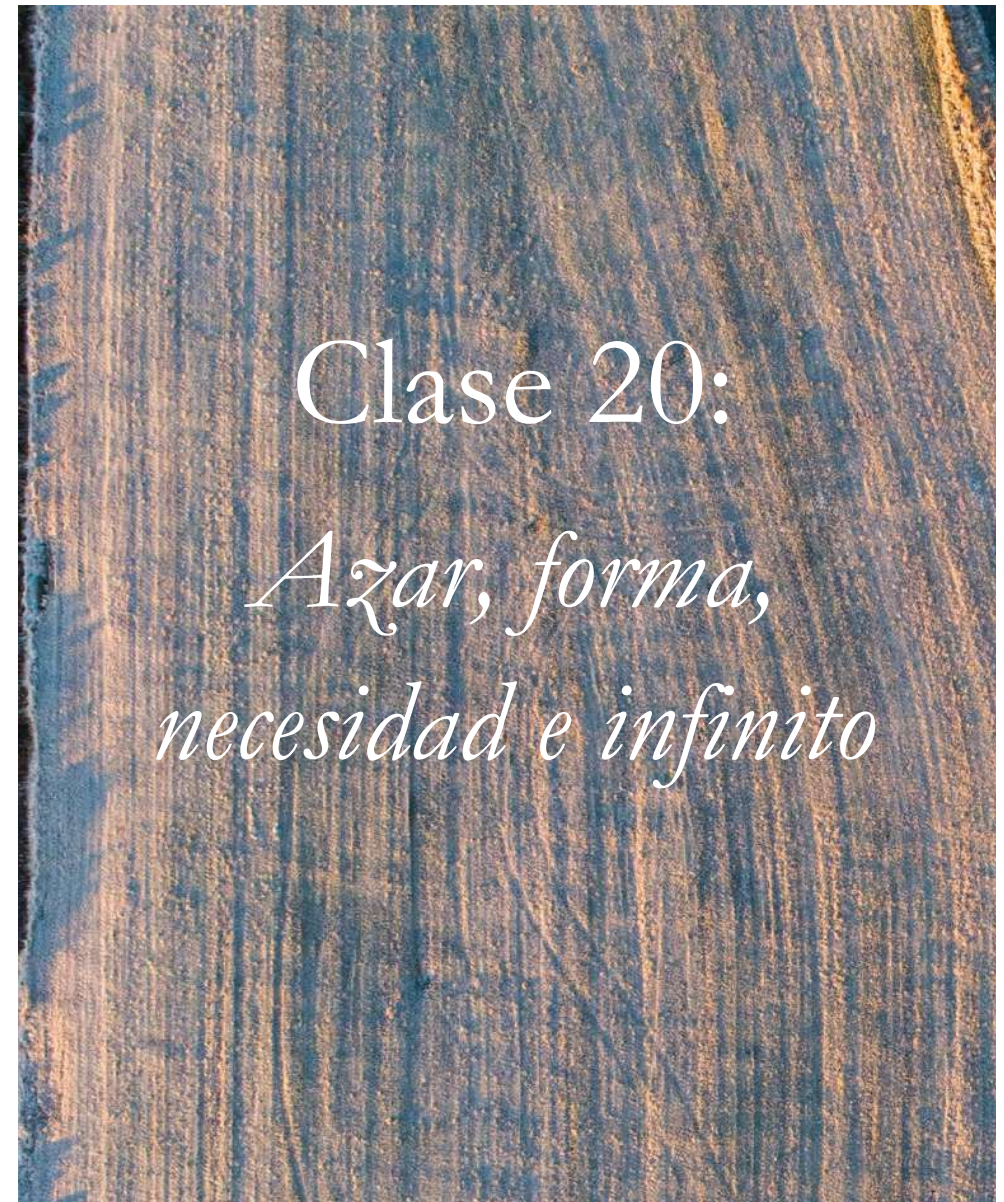
Con lo que hemos aprendido hasta ahora, sabemos perfectamente que la respuesta a esta pregunta es **no**.

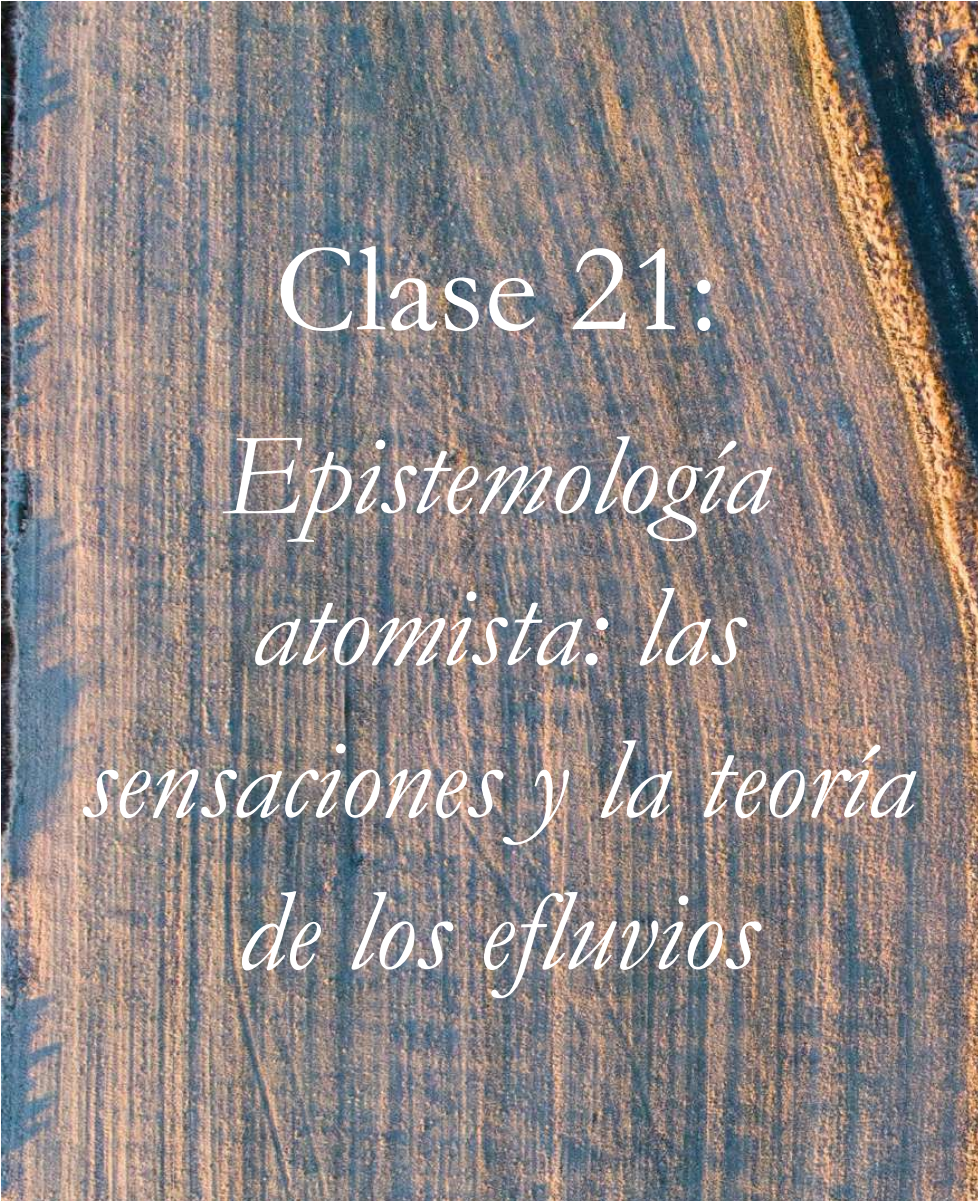
El atomismo, con su diseño conceptual interno, busca ser una teoría física completamente autónoma: **autofundante**.

Siguiendo de la manera más estricta posible el viejo principio propuesto por Tales de Mileto de la obligatoria homogeneidad entre la causa y el efecto, los atomistas sostuvieron de forma inapelable que el universo está regido exclusivamente por el **azar**.

Sin embargo, su azar no daba lugar a una infinitud inabarcable de posibilidades que a largo plazo impedirían dar una explicación de la estructura del mundo, sino que, en su caso, el efecto del azar estaba controlado y moderado por la forma de los átomos que actúa como límite para las posibles combinaciones entre ellos y hace que el cosmos esté ordenado por una férrea necesidad.

Pero ¿cómo puede haber azar y necesidad al mismo tiempo en el cosmos atomista? Dedicaremos esta sesión a estudiar con detalle la noción de **necesidad física** introducida por los atomistas y su capital papel en la descripción materialista de la naturaleza.





Clase 21:

Epistemología atomista: las sensaciones y la teoría de los efluvios

Planteadas las líneas maestras de la física atomista empieza a dibujarse ante nosotros un grave problema: si la realidad que nosotros percibimos está hecha exclusivamente por **átomos** y **vacío** y si los átomos solamente se distinguen unos de otros por su forma y peso... ¿de dónde proceden las cualidades secundarias de las cosas?

¿Qué ocurriría si nuestros sentidos nos informaran de propiedades externas que en realidad no existen en la naturaleza?

¿Qué ocurriría si nuestros sentidos *ponen* cosas en la realidad externa que en verdad no existe?

Si admitimos la física de Demócrito, las propiedades secundarias ya no pueden ser consideradas como verdaderas cualidades objetivas de las sino como esencialmente *subjetivas* derivadas de la interacción entre nuestra mente y los datos captados del exterior por los sentidos.

Así, Demócrito asevera que las cualidades secundarias son sólo convencionalismos que no hacen referencia a verdaderas realidades externas.

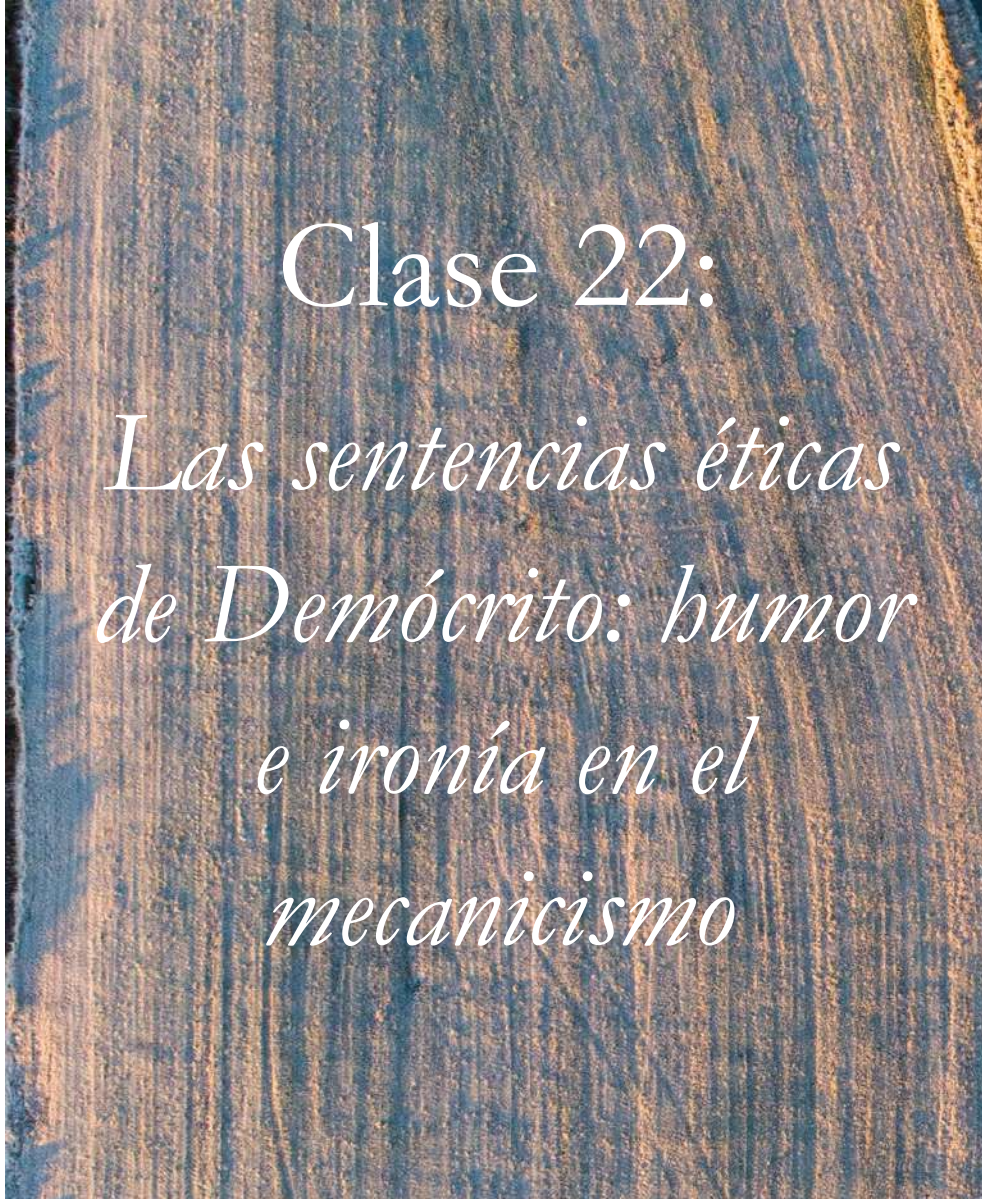
Partiendo de este revolucionario punto de vista, Demócrito desarrolló una original **teoría de la percepción** que hundió sus cimientos en la idea de que todos los objetos emanan constantemente un halo de átomos. El contacto de nuestros órganos sensoriales y dichos átomos emanados explica la mecánica de la sensación.

Estudiaremos en detalle a lo largo de esta sesión, mediante la lectura de fragmentos y noticias conservadas, las ideas clave de la epistemología de Demócrito.

Antes de terminar nuestro viaje por las ideas de Demócrito, no nos despediremos de su filosofía sin antes detenernos para conocer el contenido ético de su sistema.

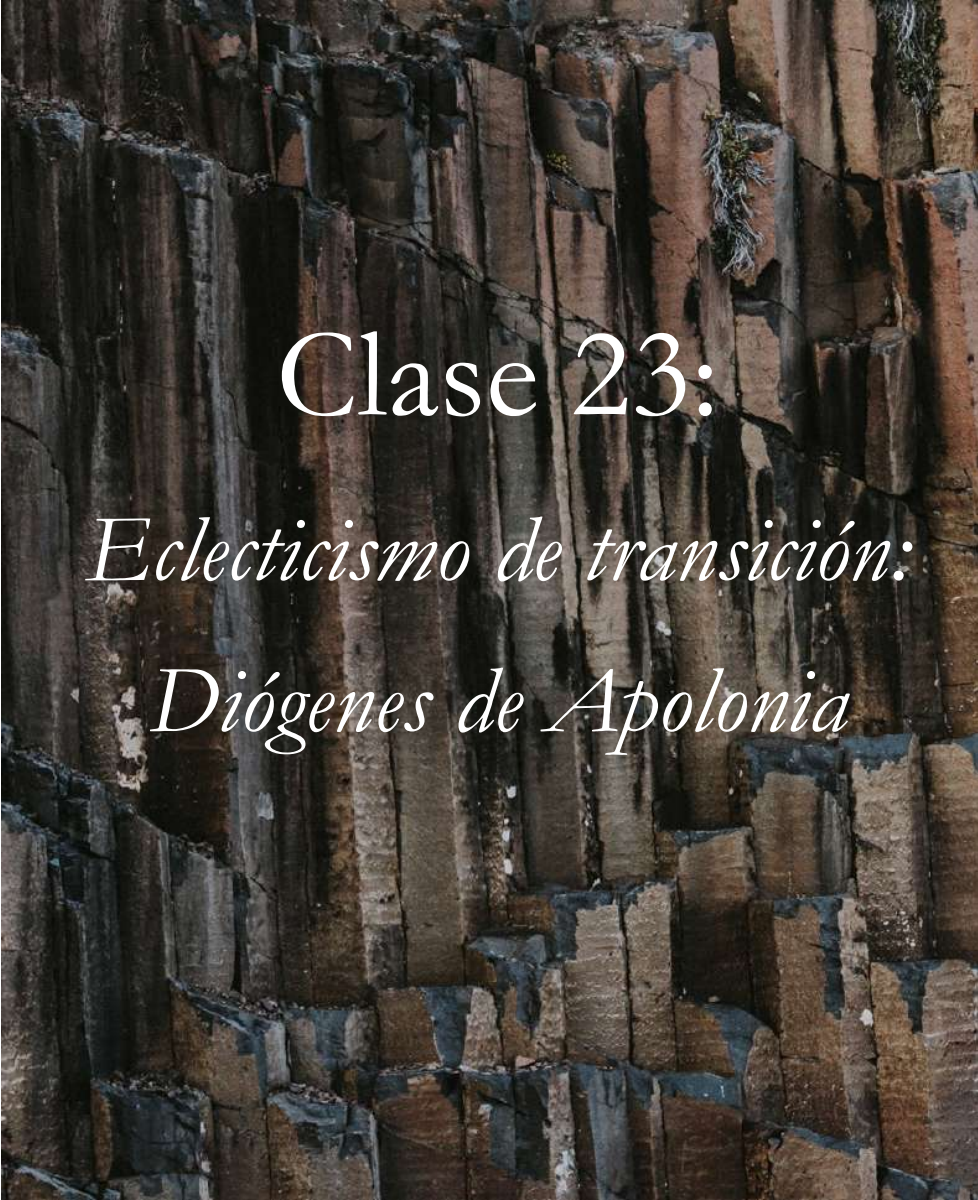
Al igual que lo hicieran Pitágoras o Heráclito antes que él, Demócrito también elaboró una larga lista de máximas que muestran la sencillez pragmática de su pensamiento en este campo de reflexión y, sobre todo, su buen humor.

A lo largo de esta sesión leeremos una colección seleccionada de estas 297 sentencias en las que se resume a la perfección la sensibilidad griega a la hora de valorar el camino individual del ser humano.



Clase 22:

Las sentencias éticas de Demócrito: humor e ironía en el mecanicismo



Clase 23:

Eclecticismo de transición:

Diógenes de Apolonia

Antes de abandonar la etapa presocrática, antes de que el tiempo nos empuje hacia el **período clásico** necesitamos un puente, un eslabón que conecte ambos mundos y que tenga rasgos de ambas épocas.

Necesitamos un elemento de **transición** que nos permita comprobar que estamos ante el final de una era y el comienzo de otra.

Este puente existió y su nombre fue:

Diógenes de Apolonia (460 - 425a.C.)

Quizá uno de los autores menos conocidos y muy poco estudiados en las aproximaciones generales al periodo, Diógenes fue, sin embargo, un destacado pensador en cuya obra se puede observar con enorme claridad la aparición de un intrincado **sincretismo**.

Es decir, de una intensa mezcla de ideas provenientes de las diversas fuentes filosóficas que desarrollaron su pensamiento en la etapa arcaica.

Diógenes de Apolonia representa, además, una magnífica ocasión para estudiar con detalle el fenómeno de la **transición** entre épocas que demasiadas veces dejado de lado.

A lo largo de esta sesión comenzaremos a analizar su teoría filosófica que partió de una postura monista desde el punto de vista físico, recuperando, al mismo tiempo, el elemento aire de Anaxímenes como sustrato subyacente de la realidad y postulado, al estilo de Anaxágoras, la necesidad de una inteligencia ordenadora.

Como hemos tenido oportunidad de estudiar en detalle en la sesión anterior, Diógenes de Apolonia demostró -en su original teoría híbrida de la naturaleza- ser un claro heredero de la **tradición milesia** al haber asimilado las ideas estructurales del materialismo físico de los herederos de Tales.

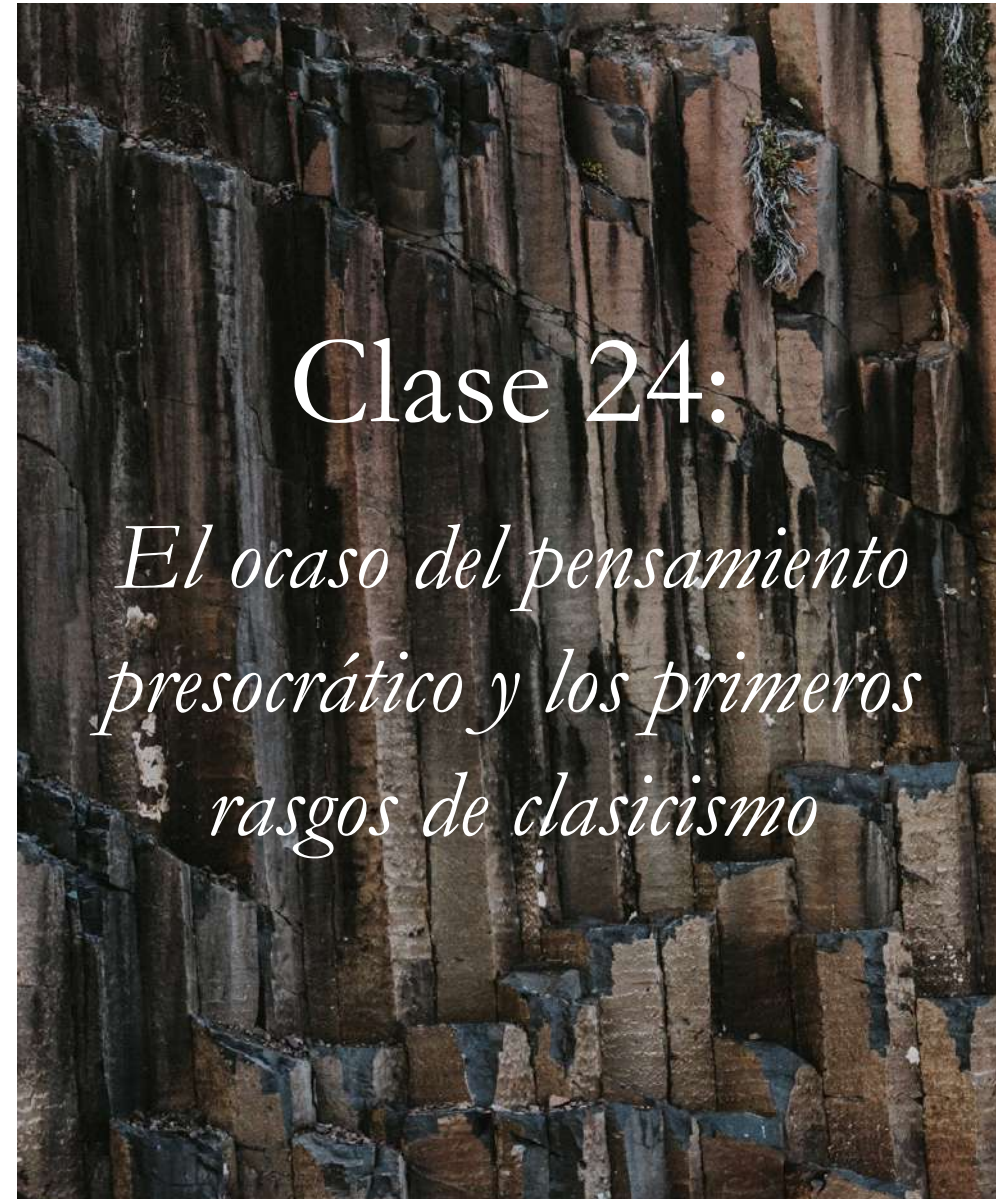
Sin embargo, si nuestro filósofo se hubiera limitado a desarrollar un nuevo modelo físico no sería un verdadero puente, un eslabón entre el final de la edad arcaica y el periodo clásico. Por ello, además de una filosofía de la naturaleza, Diógenes cultivó algunos de los temas de reflexión que caracterizaron la segunda edad de la filosofía.

Tras el gran *giro antropológico* introducido por Sócrates todos estos intereses giraron en torno a una sola cosa: el **ser humano**.

La antropología, la ética y la política pasarán a ser el centro de todas las discusiones. Y fue, precisamente, Diógenes de Apolonia el primer pensador que comenzó a centrar la mayor parte de su reflexión en el hombre, empezando por analizar su naturaleza física para después adentrarse en sus rasgos emocionales.

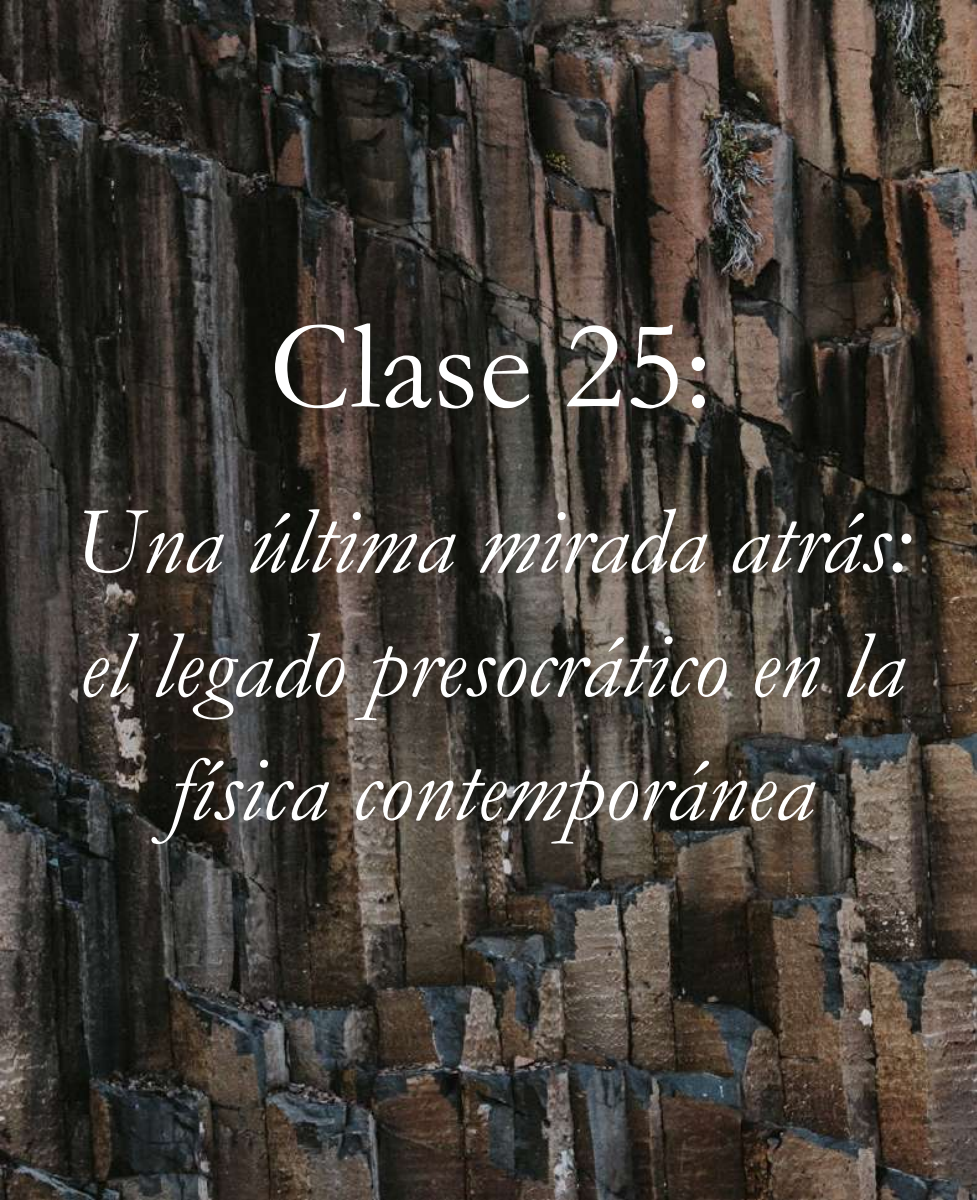
Con su estudio de los sentidos y las pasiones, Diógenes desarrolló las primeras teorías en torno a la psicología humana de la historia de la filosofía.

A lo largo de esta sesión leeremos un interesante conjunto de fragmentos que nos revelan su enorme dominio de la fisiología del cuerpo humano así como sus tesis acerca del funcionamiento de nuestra mente.



Clase 24:

*El ocaso del pensamiento
presocrático y los primeros
rasgos de clasicismo*



Clase 25:

Una última mirada atrás: el legado presocrático en la física contemporánea

Con Diógenes de Apolonia concluye la primera gran era de la filosofía. La edad de la filosofía de la naturaleza llega a su fin habiendo alcanzado logros inimaginables. Pero en este punto cabe volver a preguntarse qué entendieron exactamente los propios griegos -los protagonistas de esta historia- por filosofía.

¿Cómo veían su lugar en el mundo del conocimiento y cuáles fueron sus verdaderos objetivos en este viaje?

Contestar esta pregunta es difícil, pero al menos sabemos que desde el minuto mismo en el que nació la filosofía asimiló como determinantes tres características fundamentales que la distinguen de cualquier otra actividad relativas a su campo de estudio, a su método y a sus objetivos.

A lo largo de esta sesión profundizaremos en estos tres aspectos y en los elementos que de cada uno de ellos emergieron para distinguir radicalmente la filosofía de cualquier otra actividad desde su nacimiento.

La segunda parte de la clase estará dedicada a una reflexión en torno al impacto de la física presocrática sobre el desarrollo de las teorías contemporáneas de la física.

Leeremos algunos memorables textos de autores tan relevantes como Erwin Schrödinger o Albert Einstein en los que se remarca la deuda y la huella imborrable de esta primera fase del pensamiento filosófico.

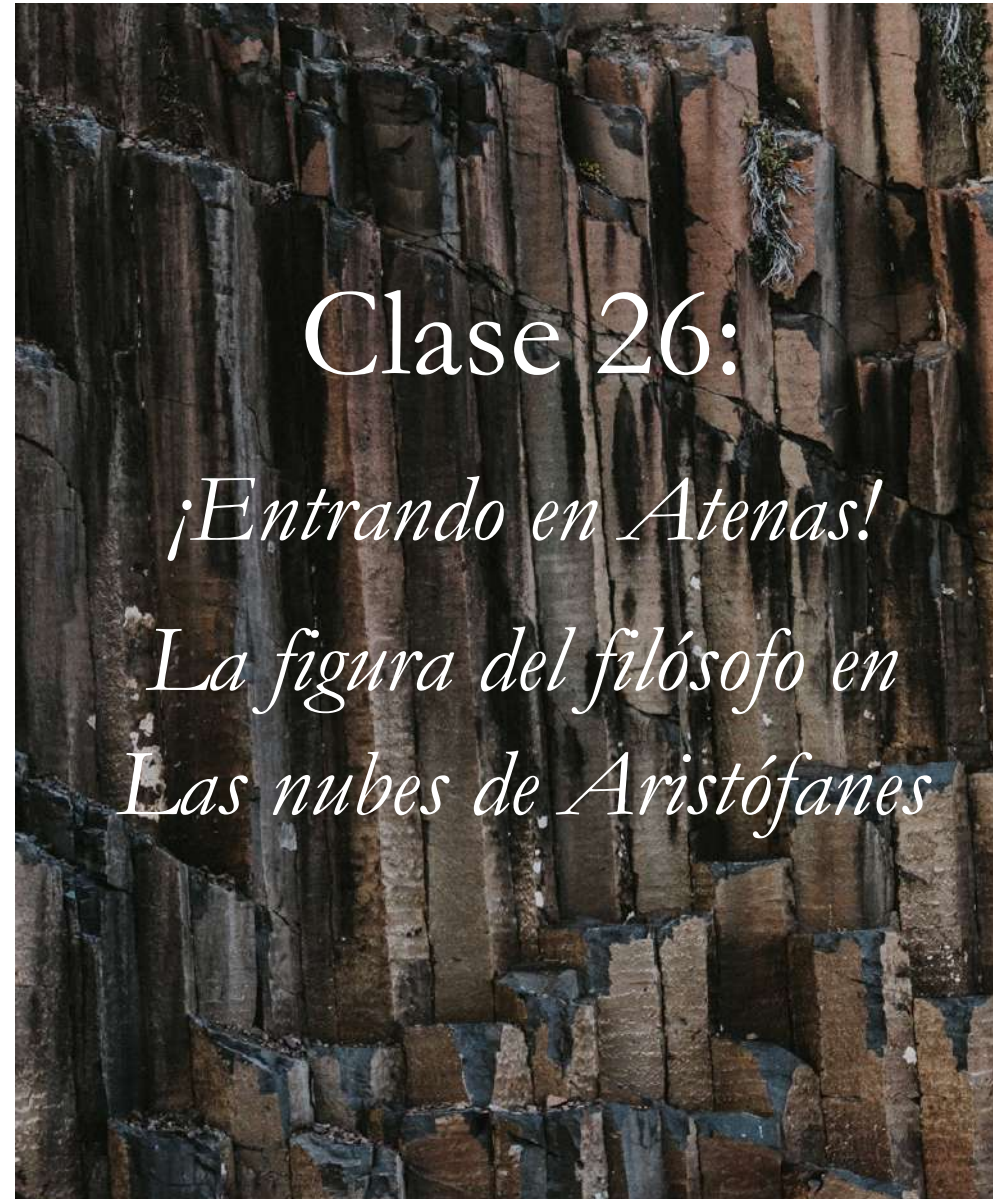
Dedicaremos pausada atención a estos y otros interesantes detalles de la cosmología pitagórica a lo largo de esta sesión, acompañados por la lectura de los fragmentos originales.

Concluimos nuestro segundo curso dedicado a los filósofos presocráticos dirigiendo nuestros pasos hacia Atenas, la ciudad que se convertiría en el símbolo eterno de la filosofía.

¿Cómo vieron los atenienses el nuevo modelo de interpretación crítica de la realidad? ¿Encajaba con sus ideales culturales?

¿Fue Atenas ese lugar ideal para el cultivo de la crítica que todos imaginamos?

Si nos quedamos solamente con las referencias halladas en las obras de los propios filósofos, sólo tendremos la mitad de la historia. Es necesario profundizar en otros puntos de vista para crear una imagen completa y para ello analizaremos una de las más célebres comedias de Aristófanes *Las nubes*, que nos llevarán con humor e ironía al nacimiento del periodo clásico



Clase 26:

¡Entrando en Atenas!

*La figura del filósofo en
Las nubes de Aristófanes*

Precio

Nuestros cursos están disponibles en *todo el mundo*. No importa donde estés, en cualquier lugar del planeta, si dispones de una conexión a internet podrás disfrutar de todo el arte, la ciencia y la filosofía.

PAÍS / REGIÓN	EQUIVALENCIA
Unión Europea	14,99€
Estados Unidos de América	16,34 USD
México	312,44 \$
Argentina	717,57\$
Chile	10872,22\$
Colombia	51189,16\$
Perú	53,84\$
Bolivia	113,03\$
Uruguay	590,38\$
Guatemala	129,42\$

Matrícula

Para matricularse en el curso deberá acceder a nuestra web
www.anaminecan.com

Allí deberá entrar en la página de bienvenida del curso y pulsar
el botón

“MÁS INFORMACIÓN Y MATRÍCULA”

que le llevará hasta la plataforma Udemmy que nos brinda la
tecnología necesaria para ofrecer nuestros cursos con la máxima
calidad

Para inscribirse deberá pulsar el botón

"Añadir a la cesta", ir a la cesta

y seguir las instrucciones de pago y matrícula.

Preguntas frecuentes

¿Cuándo se inicia el curso? ¿Hay un calendario definido?

Nuestros cursos online ofrecen la ventaja de que cada alumno **pueda comenzar el curso cuando lo desee**, en la fecha y horario que mejor le convenga, **a cualquier hora y en cualquier lugar**.

¿Hay un tiempo definido para terminar el curso?

Una vez realizada la matrícula, el **acceso a nuestros cursos es ilimitado y de por vida**. Es decir, el alumno podrá completarlo **tranquilamente y a su ritmo**. Además, tras finalizarlo podrá volver a ver todas las clases cuantas veces quiera.

¿Hay comunicación con los profesores?

La plataforma de nuestros cursos ofrece un apartado de **preguntas y respuestas** públicas, un foro activo y muy interesante en el que los alumnos pueden formular sus dudas. En él, se recomiendan libros, se aclaran conceptos y se amplían ideas. Asimismo, el alumno puede comunicarse por mensajes privados con los profesores.

¿Se otorga certificado acreditativo?

Una vez que el alumno complete el curso, la plataforma generará **automáticamente** un certificado acreditativo. No obstante, aquellas personas que deseen un **certificado oficial** simplemente tienen que solicitarlo en nuestra web y les facilitaremos un certificado detallado con las horas de formación, temática, contenidos...etc. Estos certificados son valorados en diversos ámbitos como formación complementaria.

Ana Minecan es **Licenciada en Filosofía** por la Universidad Complutense de Madrid, **Máster en Estudios Avanzados en Filosofía** y **Doctora en Filosofía** por la misma Universidad.

Premios

La Dra. Minecan ha sido galardonada con el **Premio Extraordinario de Licenciatura** de la Universidad Complutense de Madrid (2010) con el cual se reconoce al alumno con mejor expediente académico de toda su generación. Asimismo, ha logrado el **Premio Extraordinario de Doctorado** de la Universidad Complutense de Madrid (2015), que destaca la mejor tesis doctoral del año. Ambos son los dos galardones más altos a los que se puede aspirar en la etapa de formación académica.

Tesis Doctoral

La tesis doctoral de la Dra. Minecan lleva por título *Recepción de la física de Aristóteles por Tomás de Aquino: finitud, necesidad, vacío, unicidad del mundo y eternidad del universo* y está dedicada al estudio de la física y la filosofía de la naturaleza en la Baja Edad Media. Fue calificada con **Sobresaliente "cum laude" por unanimidad**, nota que representa la máxima calificación otorgable. Asimismo, la tesis recibió la **Mención de Excelencia** y la **Mención de Doctor Europeo**.

Internacional

La Dra. Minecan ha sido investigadora en diversos centros europeos de gran prestigio como la **Universidad Paul-Valéry de Montpellier**, la **Universidad Babes-Bolyai** o la **Sorbona de París**, además de haber colaborado con la **Universidad Libre de Bruselas** y la **Universidad Karolina de Praga**. Es, además, miembro del proyecto de investigación ERC THESIS - Starting Grant, financiado por la **Comisión de Investigación de la Unión Europea**. Ha trabajado también como especialista en diversos proyectos de investigación del **Ministerio de Asuntos Exteriores de España** y es evaluadora científica de numerosas revistas internacionales.

Profesora



Libros

La Dra. Minecan ha publicado dos **monografías científicas** enfocadas en cuestiones relativas al desarrollo de la **ciencia** y la **filosofía de la naturaleza**.

Actualmente se encuentra redactando su tercer libro centrado en la explicación del **magnetismo** desde la Antigüedad griega hasta los comienzos de la Modernidad.

Artículos

Ana Minecan es autora de numerosos **artículos científicos de investigación** publicados en revistas de alto índice de impacto nacionales e internacionales. Todos ellos pueden ser leídos y consultados en línea. Para más información consultar su perfil investigador en Academia.

Docencia universitaria

La Dra. Minecan ha sido profesora en la **Facultad de Filosofía** de la Universidad Complutense de Madrid y en la **Facultad de Historia** de la misma universidad. Ha impartido asignaturas teóricas y prácticas basadas en su especialidad investigadora principal que es la Historia de la Filosofía Medieval. Asimismo ha colaborado como profesora invitada en distintos seminarios y materias de la UCM centrándose en cuestiones relativas al pensamiento clásico y los albores de la modernidad.

Becas

La excelente trayectoria académica de la Dra. queda patente en el gran número de becas logradas en concurrencia competitiva nacional e internacional entre las que destacan la **Beca de Formación de Profesorado Universitario** (FPU), de cuatro años de duración y concedida por el Ministerio de Educación de España y a la que aspiran más de 11.000 candidatos en cada convocatoria. Asimismo ha logrado dos veces consecutivas la Beca a los **750 mejores estudiantes de toda la Universidad Complutense de Madrid** y la Beca de Colaboración con Departamento Universitario. Ha ganado, además, en concurrencia competitiva a nivel europeo dos Becas Post-doctorales.

Proyectos de investigación

Ana Minecan ha participado y sigue siendo miembro de diversos proyectos de investigación coordinados por diversos órganos como el **Ministerio de Asuntos Exteriores** de España o el **Ministerio de Educación**. Destaca su participación en tres proyectos de innovación docente universitaria sobre política, oratoria, retórica y ética, uno de ellos galardonado con el **Premio de Excelencia del Vicerrectorado de Investigación de la UCM**, consistente en la adaptación demateriales técnicos de investigación a la divulgación.

Formación en centros privados

La labor docente de la Dra. Minecan no se ha limitado al ámbito de la universidad sino que posee una amplia experiencia de formación en diversos centros privados. Destacan, entre otros, los cursos de Retórica, Oratoria y Filosofía que ha impartido en el **Campus BBVA de la Moraleja**, su conferencias en la **Escuela de Filosofía de Madrid**, el Ateneo de Madrid bajo la organización de la **Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento** (AUGE), así como la fundación del *Centro de Estudios Filosóficos Alétheia*, con sede en Madrid, del que es actualmente directora.

Organización

La Dra. Minecan ha organizado, dirigido y coordinado numerosos eventos culturales de investigación y divulgación. Destacan diversos seminarios organizados en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad Católica de Murcia así como Congresos Internacionales bajo la Asociación TALES. Asimismo, la Dra. ha diseñado y coordinado los programas docentes de diversas instituciones formativas, ha actuado como consejera y asesora de distintos encuentros y cursos formativos así como impulsora de iniciativas culturales en las que **se fomenta la unión entre el arte y filosofía**.



CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS
ALÉTHEIA

www.anaminecan.com